**Учебно-тематическое планирование**

**7 класс**

|  |
| --- |
| **II-е полугодие** |
| 1 | **«Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох»** | **1** | Урок изучения новых знаний. | Живопись монументальная и станковая. Фрески в эпоху Возрождения. Мозаика. Темперная и масляная живопись. Исторический и мифологический жанры в искусстве ХVII века. | Беседа о развитии навыков восприятия произведений изобразительного искусства. Художник Т. Мазаччо, С. Боттичелли, Рафаэль, Д. Веласкес. | ***Знать*** имена выдающихся художников и их произведения.***Уметь*** воспринимать произведения искусства великих мастеров. | Выступление с анализом произведений известных художников. | Исторические произведения Ф. Гойи | Подобрать зрительный ряд с тематическими картинами русских живописцев | Мультимедийная презентация «Исторические и мифологические темы в искусстве» | 18.01 |  |
| 2 | **«Библейские темы в изобразительном искусстве»** | **3** | Комбинированный урок. | Вечные темы в искусстве. Византийские мозаики. Древнерусская иконопись. Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве. | Создание композиции на библейскую тему «Поклонение волхвов», «Рождество». Использование для работы гуаши, акварели или карандаша. | ***Знать*** наиболее известные произведения изобразительного искусства на библейские темы в европейском и отечественном искусстве. ***Уметь*** строить тематическую композицию. | Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке | Особый язык изображения в христианском искусстве Средних веков. | Подобрать репродукции с изображением монументальной скульптуры. | Мультимедийная презентация «Библейские темы в изобразительном искусстве» | 15.02 |  |
| 3 | **«Монументальная скульптура и образ истории народа»** | **3** | Комбинированный урок. | Роль монументальных памятников в формировании исторической памяти народа и в народном самосознании. | Создание проекта памятника, посвященного выбранному историческому событию или герою. | ***Знать*** мемориалы, посвященные памяти героев Великой Отечественной войны.***Уметь*** работать с пластическими материалами. | Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке | Мемориалы, посвященные памяти Великой Отечественной войны. | Подготовить свои работы к творческому отчету. | Мультимедийная презентация «Монументальная скульптура» | 15.03 |  |
| 4 | **«История искусства и история человечества. Стиль и направления в изобразительном искусстве»** | **1** | Урок изучения новых знаний.  | Историко – художественный процесс в искусстве. Направления в искусстве Нового времени. Различные стили. Импрессионизм постимпрессионизм. Передвижники, «Мир искусства» | Анализ произведений с точки зрения принадлежности к стилю, направлению. Продолжение работы над выбранным проектом. | ***Иметь представление*** о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, существовании стилей и направлений в искусстве, роли индивидуальности автора. | Творческое обсуждение работ, выполненных на уроке и дома. Аргументировано анализировать картины. |  | Подобрать иллюстративный материал по теме урока для беседы о художниках и их творчестве. | Мультимедийная презентация «Различные стили в искусстве» | 12.04 |  |
| 5 | **«Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре»** | **1** | Урок обобщения и систематизации изученного материала | Музеи мира. Роль художественного музея в национальной и мировой культуре. Обобщение материала по темам раздела и года. | Беседа. Музеи мира: Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр. Выставка работ, выполненных в течении года. Экскурсия по выставке. | ***Уметь*** воспринимать произведения искусства и аргументировать анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры. | Эстетическая оценка результата работы, проделанной в течение учебного года. | Прадо в Мадриде, Метрополитен в Нью-Йорке. | Наблюдения за окружающим миром. Рисование по впечатлениям на каникулах (по желанию) | Мультимедийная презентация «Музеи мира» | 10.05 |  |