

Методическая копилка (учебная деятельность)
Учитель Гасанова Наталья Романовна

Русский язык

1. Тема: Знакомство с учебником «Русский язык».

Наша речь и наш язык

Цели: познакомить с учебником и правилами работы с ним; воспроизвести и уточнить представления о речи и её значении в жизни человека.

Формируемые универсальные учебные действия (УУД): *познавательные (п.)* - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; *коммуникативные (к.)* — умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; *регулятивные (р.)* — постановка учебной задачи; определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; оценивание качества и уровня усвоения материала; *личностные (л.)* — установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Вступительная беседа

Знакомство с учебником

- В этом учебном году мы продолжим раскрывать тайны русского языка, а помогать нам будет новый учебник — для 4 класса. Посмотрите на обложку и скажите, чем он похож на учебники для 2 и 3 классов, чем отличается от них.
- Откройте учебник на с. 3. Прочитайте высказывание русского писателя И.С. Тургенева. Как вы его понимаете? Почему писатель называет русский язык кладом? (Ответы детей.)
- К чему он нас призывает? (*Беречь русский язык.*)
- Что это значит? Как мы можем его беречь?
- Прочитайте обращение авторов учебника.
- Какие открытия нам поможет сделать учебник?
- Для чего это нужно? Прочитайте, как авторы объясняют необходимость изучать русский язык.
- Рассмотрите условные знаки в учебнике и вспомните, что обозначает каждый из них. Прочитайте статью к ним и объясните, для чего они нужны.
- Прочитайте, какие виды заданий мы будем выполнять.
- Назовите виды грамматических разборов, которые мы будем выполнять на уроках русского языка. Какими цифрами они обозначены?

III. Самоопределение к деятельности

- Прочитайте название раздела на с. 5.

- Какие слова Д.С. Лихачёва стали эпиграфом к разделу? Как вы их понимаете?

- Прочитайте, что нам предстоит вспомнить.

- Прочитайте пословицы.

• Какова голова, такова и речь.

• Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.

• Хорошая речь слаще мёда.

• Видна птица по перьям, а человек — по речам.

- Что их объединяет? (*Все пословицы о речи.*)

- Объясните смысл пословиц.

К. Г. Паустовский писал: «Истинная любовь к своей стране невысказана без любви к своему языку».

- Как вы понимаете высказывание К.Г. Паустовского?

- О чём мы будем говорить сегодня на уроке? (*О языке*)

IV. Работа по теме урока

Работа по учебнику *Упр. 1 (с. 6)*.

- Прочитайте высказывание К.Г. Паустовского.

- Как писатель показывает богатство и простоту русского языка? (*«Нет ничего такого... чего нельзя было бы передать русским словом».*)

- Прочитайте высказывание Д.С. Лихачёва.

- Почему по речи человека можно судить о том, что он собой представляет?

- Определите главную мысль высказываний. (*Чтобы наша речь стала понятной для окружающих людей, выразительной, интересной, надо учиться правильно говорить.*)

- Выполните письменное задание к упражнению. *Дополнительное задание (уровень повышенной сложности):* найти в словаре и выписать мудрые изречения о русском языке.

(На данном этапе урока можно использовать школьный словарик «Пословицы, поговорки и крылатые выражения».)

Упр. 2 (с. 6).

- Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.

- Как речь помогает человеку в жизни? Как может подвести?

- Выполните письменное задание к упражнению. (Взаимопроверка.)

- Запишите в словарик слово *человек*, поставьте ударение, подчеркните орфограммы.

- Что означает это слово? (На данном этапе урока можно использовать школьный толково-этимологический словарик.)

- Составьте с этим словом словосочетание, запишите, черкните непроверяемые гласные.

V. Физкультминутка

VI. Закрепление изученного материала

Работа по карточкам

— Расположите части текста в такой последовательности, чтобы получился связный рассказ, запишите, вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Мурка и ежата

Как (по)друж..ть животных? Мы аккуратно завернули к..лючих ежат в мя..кие тряпоч..ки и подн..сли к кошке. На этот раз Мурка спокойно л..жала рядом.

Ёж..ки уткнули мордоч..ки в тёплый кошкин ж..вот. М..лыши сосали м..лоч..ко у новой мамы. Так д..машняя кошка вык..рмила л..сных зв..рчат.

..днажды л..сник принёс троих ежат. (У)них погибла мать. Мы решили сп..сти ежат и поделили г..лдных зв..рчков кошке Мурке. Она тронула их ла..кой и ре..ко (от)прыгнула.

(По Е. Кузнецову)

VII. Рефлексия

— Продолжите пословицы.

- Слово не воробей,... *(вылетит — не поймаешь)*.
- Умные речи... *(и слушать приятно)*.
- По речам узнают... *(человека)*.
- Видна птица по перьям, а человек — ... *(по речам)*.

— Подчеркните орфограммы в слове из словаря.

— Оцените свою работу на уроке.

VIII. Подведение итогов урока

— Какие открытия мы сделали на сегодняшнем уроке?

— Какую роль играет речь в жизни человека?

— Кому захотелось вести словарик мудрых изречений о языке? Как вы его оформите? Как вы будете располагать высказывания в словаре?

У вас будет возможность представить свой проект на итоговом уроке в конце четверти.

Домашнее задание

Упр. 2 (с. 6) — написать сочинение по пословице.

2. Тема: Текст и его план. Признаки текста.

Цели: формировать представления о речи и языке, о формулах вежливой речи; развивать умение соотносить содержание высказывания с его темой и главной мыслью.

Формируемые УУД: *п.* - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; *к.* — инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнёра; *р.* — постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения материала; *л.* - нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания (Чтение и анализ сочинений.)

III. Актуализация знаний

— Прочитайте. Выпишите слова вежливости. Подчеркните непроверяемые орфограммы.

Встречу, новый разговор

Мы со «здравствуйте» начнём.

Чтобы что-то попросить,

Нужно вежливыми быть.

Мы «пожалуйста» добавим —

Будут все довольны нами.

Если наступил на ножку,

Хоть случайно, хоть немножко,

Сразу говори «простите»

Или лучше «извините».

Если бабушка с утра

Пирожок тебе дала,

Ты возьми, скажи «спасибо» —

Станет бабушка счастливой!

Каждый скажет на прощанье,

Уходя, всем «до свиданья». (Проверка.)

— Как можно проверить написанные вами слова? (*Написание этих слов проверить нельзя, их надо запомнить.*)

— Запишите ещё три «вежливых» слова с непроверяемым написанием.

IV. Самоопределение к деятельности

— Почему важно употреблять в речи «вежливые» слова?

— Как называют человека, который постоянно использует такие слова в своей речи? (*Вежливым, воспитанным.*)

- Какие чувства вызывает у вас общение с таким человеком? (*С воспитанным человеком приятно общаться, он располагает к себе.*)

— Как помогают эти слова в жизни? Приведите примеры ситуаций из собственной жизни.

— Какие задачи мы поставим перед собой сегодня на уроке? (*Повторить виды «вежливых» слов, узнать, какую роль они играют, научиться употреблять их в речи и правильно писать*)

V. Работа по теме урока

Работа по учебнику

Упр. 3 (с. 7).

— Прочитайте группы слов.

— В каких случаях вы употребите слово *спасибо*, а в каких случаях — *благодарю вас!*

— Какие ещё слова приветствия вы знаете? Какие слова вы скажете, здороваясь с друзьями, со взрослым человеком?

— Назовите слова извинения. Когда мы употребляем эти слова?

— Чем отличаются разные речевые формы приветствия, прощания, извинения, благодарности?

— Для чего нам так много «вежливых» слов с одинаковым смыслом?

— Запишите слова группами по заданию учебника. (Взаимопроверка, самооценка.)

— Запишите в словарик слово *пожалуйста*, поставьте ударение, подчеркните орфограммы. (На доске записаны предложения.)

- Перезвоните, пожалуйста, через несколько минут.
- Передай мне соль, пожалуйста.
- Пожалуйста, оплатите проезд!

— Как выделяется это слово в предложениях?

— Составьте свои предложения с этим словом.

VI. Физкультминутка

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Конкурс-аукцион «Кто больше знает "вежливых" слов?»

2. Беседа

— Что вы знаете о том, как появились «вежливые» слова?

Спасибо. В древности, когда хотели поблагодарить человека за доброе дело, говорили ему: «Спаси вас Бог!» *Спаси Бог* превратилось в короткое *спасибо*. Забывать это слово никогда не стоит. Есть даже пословица: «Своего спасибо не жалеи!»

Пожалуйста. Издавна слово *жаловать* означало «оказывать внимание, уважать, проявлять почтение». Отсюда и другое, родственное, слово — *пожаловать*, т. е. откликнуться на просьбу, жаловать вниманием. В слове *пожалуйста* выражены и уважительная просьба, и ответное внимание, и благодарность, и почтение.

Извините. Если кто-нибудь причинял кому-то огорчение или неудобство, не желая того, ненароком, он просил простить его, не держать обиды, не винить и говорил: «Извините!», т. е. «снимите с меня вину».

Здравствуйте. Слово, которое употребляется при встрече как приветственная фраза. Однако фактическое значение слова — пожелание здоровья. Так же как и «здравия желаю», повелось с древних времён и считалось жестом уважения при приветствии. (На данном этапе урока можно использовать школьный толково-этимологический словарик.)

3. Работа по учебнику

Упр. 4 (с. 7). (Работа в парах. Учащиеся устно составляют тексты. Несколько пар выступают у доски. Учитель напоминает о правилах пунктуации при употреблении этих слов в письменной речи, затем учащиеся записывают свои тексты.)

VIII. Рефлексия

Игра «Доскажи словечко»

- Запишите «вежливые» слова, которыми нужно закончить стихотворные строки.

Растает даже ледяная глыба

От слова тёплого... («*спасибо*»).

Зазеленеет старый пенёк,
Когда услышит... («добрый день»)
Мальчик вежливый и развитый
Говорит при встрече... («здравствуйте»)
И во Франции, и в Дании
На прощанье говорят... («до свидания»)
(Проверка. Один ученик читает слова вслух, остальные проверяют.)
— Оцените свою работу на уроке.

IX. Подведение итогов урока

- С какой целью мы употребляем в речи «вежливые» слова?
- Какие формулы вежливости мы изобрели сегодня на уроке?

Домашнее задание

Упр. 3 (с. 7) - подготовить сообщение.

Литературное чтение

Урок 1

ЗНАКОМСТВО С УЧЕБНИКОМ. ЛЕТОПИСИ

Цели: познакомить учащихся с учебником по чтению «Родная речь»; дать понятие «летопись»; прививать интерес к родному языку, истории.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Знакомство с учебником.

Учитель беседует с учащимися о произведениях, прочитанных ими летом, спрашивает о том, что больше всего им понравилось, удивило, привлекло внимание.

Учитель предлагает учащимся рассмотреть учебник по чтению.

- Что интересного увидели?
- Что вас заинтересовало больше всего?
- Что удивило?
- Что показалось непонятным?

Затем, беседуя с учащимися, учитель обращает внимание детей на построение учебника (учебник состоит из 2 частей, каждая часть, помимо основных разделов, содержит поэтические тетради на определённые темы), на фамилии авторов учебника (учащиеся отмечают, что по учебникам, составленным данными авторами, они занимались во 2-м и 3-м классах).

Особое внимание обращается на бережное отношение к учебнику.

Физкультминутка

III. Знакомство с понятием «летопись».

Учитель просит учащихся прочитать название первого раздела.

– Как называется раздел, который открывает учебник. (*Летописи.*)

– Как вы понимаете слово «летопись»? (*Высказывания детей.*)

– А вот как объясняет данное слово толковый словарь (*учитель открывает доску, на которой написано толкование слова «летопись»*):

Летопись – запись по годам исторических событий, производимая современником.

Далее учитель обращает внимание учащихся на то, что слово «летопись» произошло от двух слов: «лето», то есть «год», и «писать».

После этого учитель знакомит учащихся с такими понятиями, как: «летописание», «летописец», «летосчисление» (слова и их толкование записаны на доске).

Летописание – составление летописей.

Летописец – составитель летописи.

Летосчисление – система определения времени по годам от какого-нибудь условленного момента.

Затем учитель сообщает учащимся о том, что именно благодаря труду летописцев современные люди имеют удивительную возможность заглянуть в далёкое прошлое, что чаще всего древнерусскими летописцами были учёные монахи. Все факты, описываемые в летописи, были правдивы, достоверны. Сочинить что-то или грубо исказить летописное известие считалось тяжким грехом, поступком, недостойным христианина. Изготовление летописи было не только многотрудным, но и дорогим делом. До появления бумаги летописи писали на пергаменте – специально выделанной тонкой коже. Листы нередко украшались затейливыми *заставками*, а иногда яркими *миниатюрами* (*заставка-рисунок, выделяющий и украшающий начало книги или её раздела; миниатюра – сделанный от руки рисунок в красках*).

В Древней Руси летопись ценилась очень высоко, она не только несла память о прошлом, но и была своеобразным учебником мудрости, поощряла на добрые поступки, обличала злодеев, ободряла унывающих.

IV. Итог урока.

– Что хотите сказать?

– Что вас удивило, поразило?

& Домашнее задание: поискать в библиотеке и принести на урок летопись.

Урок 2 ЛЕТОПИСИ

Цели: расширять представления учащихся о создании летописей, их роли в истории и культуре России; расширять кругозор учащихся, прививать интерес к событиям прошлого.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания.

Перед началом урока оформляется выставка книг с текстами летописей, подобранных учащимися к уроку. Учитель предлагает детям рассмотреть оформление книг, иллюстрации. (Желательно, чтобы на уроке были представлены и рассмотрены учащимися странички из древних летописей.)

- Что интересного заметили?
- Рассмотрите заставки, миниатюры.
- О чём они рассказывают?
- Как вы думаете, какие исторические события изображены на них?
- О каких исторических событиях читали дома в книгах, подобранных вами в библиотеке?
- Расскажите о том, что вас больше всего поразило, заинтересовало, привлекло ваше внимание.

Учащиеся кратко рассказывают о событиях, с которыми они познакомились по текстам летописей.

Физкультминутка

III. Пополнение знаний учащихся о создании летописей.

Учитель: Мы прослушали несколько отрывков из летописей, рассмотрели, как оформлялись летописи.

А знаете ли вы, что древнейшая из дошедших до нас летописей была написана в 1377 году (*дата записывается на доске*) на пергаменте, называется она **Лаврентьевской**, по имени монаха-переписчика Лаврентия. В эту летопись входит крупнейший памятник летописания «Повесть временных лет», то есть «Повесть о былых годах», которая была составлена в начале XII века монахом Киево-Печёрского монастыря Нестором. «Повесть временных лет» – это целое литературное произведение об истории Древней Руси.

Учитель показывает рисунок, изображающий Нестора за работой.

Далее учитель в доступной детям форме рассказывает о создании и значении «Повести временных лет».

- «Повесть временных лет» Нестор создал, опираясь на рассказы древних старцев, документы княжеского архива, иноземные хроники и народные

сказания. Сам Нестор был очевидцем многих описанных им событий. В своём труде летописец рассказывает о княжеских походах и свадьбах, победах и поражениях; о волхвах и скоморохах. Он обращается к легендам, к народной памяти, спорит с неверными, по его мнению, преданиями.

В самом заголовке своего введения в летопись Нестор поставил три исторических вопроса и сжато ответил на них:

- **Откуда есть пошла Русская земля?**
- **Кто в Киеве нача первее княжити?**
- **Откуда Русская земля стала есть (утвердилась)?**

Составляя «Повесть временных лет», летописец ставил своей целью не просто рассказать о прошлом Руси, но и показать место восточных славян среди европейских и азиатских народов.

IV. Итог урока.

- Что интересного, необычного узнали?
- О чём хотели бы ещё узнать?

& **Домашнее задание:** оформить на альбомном листе небольшой фрагмент текста летописи, используя заставки и миниатюры. (Для выставки работ современных «летописцев».)

Урок 3 **ЛЕТОПИСИ. «И ПОВЕСИЛ ОЛЕГ ЩИТ СВОЙ НА ВРАТАХ ЦАРЬГРАДА»**

Цели: продолжать знакомить учащихся с литературными произведениями Древней Руси – летописями; учить понимать смысл, заключённый в летописях; показать роль князя Олега в истории Руси.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся показывают выполненные дома работы («летописи»), их оформление, зачитывают отрывок, а затем вывешивают свою работу на доску (стенд).

Таким образом появляется классная коллекция страничек из «летописей».

Учитель может спросить учащихся о том, какая из работ им понравилась больше всего и почему, какая работа им показалась наиболее оригинальной, какая работа наиболее точно отражает содержание текста летописи.

Физкультминутка

III. Изучение нового материала.

1. Подготовка восприятия учащихся к изучению нового материала.

Учитель, опираясь на знания детей, полученные ими при изучении истории и чтении художественной и исторической литературы, спрашивает учащихся:

- Кто был первым князем на Руси? (*Рюрик.*)
- Кто стал княжить после смерти Рюрика? (*Олег.*)
- Сегодня на уроке мы прочитаем отрывок, в котором рассказывается о походе князя Олега на Царьград.

Далее учитель для более успешного восприятия учащимися текста произведения в краткой и доступной форме рассказывает ученикам о князе Олеге.

Деятельность Олега оставила глубокий след в исторической памяти народа. К исходу своей жизни он стал властелином огромного государства. Ему покорились многочисленные славянские племена, перед ним отступили хазары; ему удалось поставить на колени сильнейшее государство того времени – Византийскую империю.

В 907 году он совершил успешный поход на её столицу – г. Константинополь, или, как его называли руссы, Царьград. Город не сумел оказать отпор войску Олега. Греки запросили мира. Важнейшим завоеванием стало право беспошлинной торговли для русских купцов.

Крупнейшим русским городам – Киеву, Чернигову, Переяславлю византийцы должны были заплатить дань. Русские купцы, которые находились в Константинополе (Царьграде), должны были получать ежемесячное содержание в виде хлеба, вина, мяса, рыбы и фруктов в течение шести месяцев.

В знак верности заключённому соглашению византийцы целовали крест.

Олег также дал клятву на верность договора. В конце церемонии Олег повесил свой щит на воротах города.

Таким образом, Русь продиктовала свои условия могущественной Византийской империи, и та вынуждена была принять их.

«И прозвали Олега, – пишет летописец, – Вещий».

2. Словарная работа.

Учитель сообщает учащимся о том, что в тексте встречаются незнакомые им слова и предлагает познакомиться с их значением (слова записаны на доске).

Варяги – обитатели Скандинавского полуострова.

Словене, чудь, кривичи, меря, древляне, радимичи, поляне, северяне, вятичи, хорваты – славянские племена.

Царьград – столица Византии.

Дань – налог, который брал победитель с побеждённого народа.

Гривна – денежная единица в Древней Руси.

Паволоки – шёлковые ткани, покрывала.

Узорочье – драгоценности, наряды.

Перун – Бог молнии, грозы, войны и оружия, главное божество восточных славян.

3. Работа с текстом.

Учитель читает текст произведения. (После окончания чтения целесообразно выдержать паузу, для того чтобы учащиеся осмыслили содержание услышанного.)

- Что хотите сказать?
- Что показалось непонятным в тексте?
- Каким вам представляется Олег?
- Почему народ прозвал Олега Вещим?

IV. Итог урока.

& Домашнее задание: выразительно читать текст «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» (с. 7–8, часть 1-я); поискать в библиотеке тексты других летописей об Олеге.