**Лист опроса.**

**1 группа.**

**Задание №2.**

 **«Охарактеризуй » музыку к предложенному отрывку, используя при этом средства музыкальной выразительности. Аргументируй свой ответ**

Увертюра

***Опера начинается оркестровым вступлением, названным самим композитором «Океан-море синее», рисующим спокойную, но грозную морскую стихию: ровно и бесстрастно катятся волны в необъятном морском просторе, глухой гул стоит над океанской ширью. И нигде из конца в конец не видно ни корабля, ни живого существа.***

**Выбрать и подчеркнуть средства музыкальной выразительности.**

***Темп:*** медленный, быстрый, средний.

***Ритм***: ровный, острый, пунктирный.

***Динамика***: громкая, тихая, не очень громкая, меняется от тихой к громкой и (или) наоборот.

***Лад***: мажор, минор.

 ***Состав исполнителей:***: отдельные инструменты……………, …………, или весь симфонический оркестр.

**Мелодия**: плавная, скачущая, широкая, идущая вверх и вниз (подобно волнам), чуть покачивающаяся.

***Характер музыки, ее настроение:*** определить по словарю эстетических эмоций.

**Словарь эстетических эмоций.**

|  |
| --- |
| пространно огромно наполненно веско бесконечно объемносурово  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Грозно** драматично  мертвенно трагично фатально зловеще траурно могущественно с достоинством |  | **Тяжело** увесисто монументально напряженно натужно грузно  мощно тягуче громоздко | **Энергично** мужественно уверенно непокорно решительно неукротимо напористо смело отважно независимо  |

**2 группа.**

**Задание №2.**

 **«Охарактеризуй » музыку к предложенному отрывку, используя при этом средства музыкальной выразительности. Аргументируй свой ответ**

 4 картина.

***Алое заходящее солнце освещает паруса отплывающих кораблей. Садко запевает раздольную русскую песню «Высота ль, высота поднебесная», которую подхватывают дружина и народ; поддержанная оркестром, она ширится и крепнет, приводя к ликующему, могучему заключению.***

 САДКО и дружина.

***Высота ли, высота поднебесная,***

***Глубота, глубота - океан-море,***

***Широко раздолье по всей земли,***

***Глубоки омуты днепровские.***

Народ.

***Высота ли, высота поднебесная,***

***Глубота, глубота - океан-море.***

**Выбрать и подчеркнуть средства музыкальной выразительности.**

***Темп:*** медленный, быстрый, средний.

***Ритм***: ровный, острый, пунктирный.

***Динамика***: громкая, тихая, не очень громкая, меняется от тихой к громкой (или наоборот).

***Лад***: мажор, минор.

***Состав исполнителей***: отдельные инструменты……………, …………, или весь симфонический оркестр, солист, хор.

**Мелодия**: острая, широкая, плавная, скачкообразная,

***Характер музыки, ее настроение:*** определить по словарю эстетических эмоций.

**Словарь эстетических эмоций.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Энергично** мужественно уверенно неодолимо решительно твердо неукротимо напористо смело упруго  | независимо молодцевато гордо настойчиво маршеобразно необратимо самозабвенно сильноотважно | **Радостно** весело блестяще легко ослепительно искрясь проворно ловко феерично приподнято   | юрко невесомо звонко игриво полетно  звучно бойко задорно празднично бодро ярко живо |