



Мы стали более яркими и молодежными

Отчетно-выборное собрание СКС подвело итоги двухлетней работы

Нынешний год для студенческих профсоюзов России особенный - они отмечают 100-летний юбилей. О том, как сегодня развивается студенческое крыло Общероссийского Профсоюза образования, о достижениях последних лет и, конечно, о ярких событиях юбилейного года говорили участники отчетно-выборного собрания Студенческого координационного совета профсоюза в Москве.

Стр. 4-5 ▶



Новости

Работники смогут получить долги по зарплате без суда

Государственная Дума приняла в третьем чтении поправки в Трудовой кодекс о внесудебном порядке взыскания с работодателя задолженностей по зарплате.

Закон предусматривает механизм упрощенного взыскания денег со счетов должника-работодателя в пользу работников по исполнительному листу. Это позволит оперативно погасить задолженности.

Теперь государственный инспектор труда сможет принимать меры к понуждению работодателя исполнить свои обязанности по выплате заработной платы и иных сумм, причитающихся работнику, во внесудебном порядке. Эти решения получают статус исполнительных документов для судебных приставов.

Как отметил председатель Государственной Думы Вячеслав Володин, по действующему законодательству работники могут обратиться в суд, но это требует времени, а главное - денег на оплату услуг юристов, которых у человека может просто не быть. После принятия закона у работника появится выбор, куда обратиться в поисках справедливости - в суд или в трудовую инспекцию - за взысканием возникшей задолженности со своего работодателя во внесудебном порядке.

Неисполнение предписания государственного инспектора труда о выплате положенных работнику денег позволит трудовой инспекции сразу подготовить исполнительный документ о принудительном взыскании долга. «Можно рассчитывать, что большая часть компаний уже на этой стадии предпочтет расплатиться с работниками, чем нести дополнительные затраты на судебное сопровождение и выплату госпошлин», - подчеркнул Вячеслав Володин.

Как готовить будущих педагогов?

В Минобрнауки России состоялось первое заседание Совета по развитию педагогического образования.

Как сообщил глава ведомства Михаил Котюков, создание совета было инициировано Минобрнауки и Минпросвещения России. «Важно ответить на вопрос, какой должна быть продолжительность подготовки педагога и какими знаниями и навыками он должен обладать, завершая свое обучение», - подчеркнул Михаил Котюков. Также он отметил, что в настоящее время Минобрнауки ведет работу по совершенствованию методики распределения контрольных цифр приема в вузы. «Нам необходимо учитывать непростую демографическую ситуацию, которая ожидает нас в ближайшем будущем. Мы должны быстрее воспроизводить педагогические кадры, при этом предоставляя им возможности для непрерывного профессионального роста. Педагогическое образование должно быть самым лучшим в стране, чтобы в него шли самые талантливые ребята. Какие дополнительные мотивации нужно придумать, чтобы привлечь молодежь? Этот вопрос мы снова будем обсуждать с регионами», - заключил министр. В ходе заседания рассматривались вопросы развития методических ресурсов в сфере педагогического образования, преимущества целевой подготовки педагогических кадров.

Напомним, что тема подготовки педагогов обсуждалась 5 ноября на заседании Совета при Президенте РФ по русскому языку. В том числе был поставлен вопрос о возвращении специалитета.

Игорь ВЕТРОВ

Хрустальная жемчужина номер 10 - воспитателю!

Победителем юбилейного, X Всероссийского конкурса «Воспитатель года» стал Евгений Пепеляев, воспитатель детского сада «Школа рыцарей и принцесс» - структурного подразделения средней школы №44 Перми. Евгений Владимирович работает с малышами уже шесть лет, за это время в профессии не разочаровался, наоборот, решил совершенствоваться - поступил в Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, на факультет психологии. А также попробовал себя в профессиональном конкурсе. Весьма удачно! О финале конкурса, а также интервью с Евгением Пепеляевым читайте на

стр. 2-3 ▶





Ваньки Жуковы с волнением справились!

Конкурс «Воспитатель года» - серьезный и смешной, легкий и трудный

Новый номер «МП» - и продолжение рассказа о том, как проходил всероссийский финал юбилейного конкурса «Воспитатель года России»-2019 (начало см. в №47).

День третий, 18 ноября

Самый главный день - сегодня все конкурсанты показывают «Педагогические мероприятия с детьми». А что лучше характеризует педагога-практика, как не практическая работа, умение общаться с малышами? В детских садах Красногорска очень красиво, уютно, но неизбежно напряженно - подмосковные коллеги волнуются за участников «Воспитателя года» больше, чем они сами! А что конкурсанты? Все остались без сопровождающих - их отправили на обучающий семинар в другие сады, значит, нужно поддерживать друг друга. Что и делают. А как стараются дети! То профессию мерчендайзера изучают, то машину из вторсырья делают. С огромным удовольствием.

Накормленные королевским обедом, мы все перемещаемся в школу «Мозаика», что в деревне Путилково городского округа Красногорск. Тут и участники, и жюри, и примкнувшие к ним педагоги Московской области погрузились в обсуждение интереснейших тем на Всероссийской конференции «Современный педагог дошкольного образования: составляющие успеха». О конференции мы еще обязательно расскажем.

И вот на сцене актового зала школы одна за другой появляются девять конкурсных групп, председатели групп жюри вручают им дипломы участников, памятные сувениры и серебряную жемчужину - символ конкурса «Воспитатель года России». При этом эксперты говорят самые главные, самые теплые слова. Жаль, нет возможности привести их все. Но больше всего, наверное, запомнилась пародия на письмо Ваньки Жукова, которую сочинила Наталья Рыжова,

тателеев «Белоснежная жемчужина» (стихи Екатерины Барбаняга, музыка Алексея Захарова). Солирует Юлия Загорская. И снова звучат оглушительные аплодисменты! На сцену выходят руководители детских садов, принимавших у себя конкурс. Директор школы «Мозаика» Светлана Рубинская получила особый подарок из рук заместителя председателя Общероссийского Профсоюза образования Татьяны Куприяновой - пла-

катки позитивные. Мы даже пообнимались в конце! Я показывала педагогическое мероприятие в детском саду №50 Красногорска. Поразили коллектив - дружный, сплоченный. Невероятно красивый детский сад. Везде развивающая среда - в коридорах, в группах...

2. Самым трудным было сдержать волнение. Будем считать, что мы справились.

3. Вся моя малая родина волнуется. Я не ожидала такой отдачи. И на сайте, и ВКон-

ных проблем. Заключительное событие - рыцарский турнир. Проект завершен, но многие его события стали традиционными в группе и в саду. Некоторые вышли на уровень города и даже края. Результат - стопроцентное участие семей в мероприятиях нашей группы».

После обеда все участники уезжают на обзорную экскурсию по Москве. А лауреаты конкурса 2019 года и абсолютные победители всех лет отправляются в Дом правительства Московской области. Здесь происходит встреча, а вернее, доверительный разговор о прошлом, настоящем и будущем конкурса «Воспитатель года» с замминистра просвещения РФ Татьяной Синюгиной, зампреда Общероссийского Профсоюза образования Татьяной Куприяновой, директором Департамента государственной политики в сфере общего образования Минпросвещения России Жанной Садовниковой, первым замминистра образования Московской области Илей Бронштейном.

Спектакль в Малом театре «Сердце не камень» завершает день... Нет, все-таки не спектакль, а интервью с конкурсантами. Вопросы те же.

Мария СОЛОВЬЕВА, воспитатель центра развития ребенка - детского сада «Золотая рыбка» города Абакана Республики Хакасия:

1. Самое интересное сегодня - экскурсия по Москве. Я никогда здесь не была основательно, только проездом. Поразили масштабы столицы.

2. Трудностей не было, я получала удовольствие.

3. Волнуется моя семья - мама и молодой человек. Коллектив ждет, сказали, что я большая молодец. У меня замечательные коллеги, мы одна команда.

Елена ЧЕРНОВА, воспитатель детского сада «Пряничный домик» села Слобода Воронежской области:

1. Замечательная экскурсия была по Москве. Замечательное посещение Малого театра, первое для меня. Такой сюжет! Много эмоций, масса фотографий.

2. Сегодня был самый легкий день за все это время.

3. За меня волновался мой замечательный сопровождающий, моя заведующая Людмила Васильевна Митрофанова. Она была со мной, ночи не спала, переживала даже больше меня. Переживала моя семья. Вся Воронежская область!

День пятый, 20 ноября

День последнего конкурсного испытания - ток-шоу «Профессиональный разговор» - совпал с праздником - Днем ребенка. И действительно, лауреаты были искренни, как дети. Своей фирменной улыбкой их поддерживал ведущий ток-шоу, народный артист России Игорь Верник.

О том, как прошла торжественная церемония закрытия в великолепном концертном зале Дома правительства Московской области, вы можете прочитать на сайте Общероссийского Профсоюза образования: www.eseur.ru/Vospitatelem_goda_Rossii_-2019_stal_permyak_Evgeniy_Pepelyaev.

Мне же, честно говоря, не терпится перейти к интервью. Однако в тот вечер оно не было традиционным. Много вопросов, и все одному человеку - воспитателю года России-2019 Евгению Пепеляеву. Читайте на соседней странице.

Оксана РОДИОНОВА



Игорь ВЕРНИК задает вопрос Елене БОГАЧКОВОЙ из Краснодарского края

кетку с надписью, что отныне школа - федеральная площадка конкурса «Воспитатель года России».

Пиком дня стало, конечно, объявление «пятнашки» лауреатов. Их имена назвала председатель счетной комиссии, заведующая отделом по вопросам общего образования аппарата Общероссийского Профсоюза образования Татьяна Алешина.

такте, и в WhatsApp отзывы. Весь Ставропольский край переживает.

Любовь ДРОКИНА, воспитатель детского сада №69 Севастополя:

1. Самое приятное - глаза детей на занятии. И потом на сцене обрадовалась, когда председатель жюри назвал меня Мисс фантазия.

2. Трудной была ночь перед испытанием. Совсем не спала.

3. За меня волнуется много городов - Волгоград, Севастополь, Санкт-Петербург, Курск, Джанкой...

День четвертый, 19 ноября

Кажется, это так просто - в течение семи минут представить свой успешный проект и всего-то три минуты отвечать на вопросы жюри. А если это конкурс и завтра назовут победителя? А если испытание транслируют в прямом эфире? Ага, то-то и оно... Непросто. Все проекты лауреатов интересные, все важные, но так как пишу эти строки после окончания конкурса, могу отобрать один из них, который презентовал абсолютный победитель конкурса «Воспитатель года»-2019 Евгений Пепеляев. Он рассказал: «Каждый из нас хочет быть успешным. В чем? Чтобы выяснить это, необходимо взаимодействие. Ключевая идея проекта под названием «Игры детства» в том, чтобы открыть ребенка для взрослого и взрослого для ребенка. Его цель - внедрение интерактивных форм взаимодействия детского сада и семьи. 12 месяцев - 12 событий. Летние профильные программы, на которых вся семья может получить новый для себя социальный или профессиональный опыт. Родительская стажировка - возможность побывать в группе вместе с ребенком и рассказать о себе, провести мастер-класс. Образовательное событие выходного дня - пространство творчества всей семьи. Онлайн-марафон - форма взаимодействия с родителями на расстоянии. Социально значимые акции - возможность для детей, родителей подключиться к решению важ-



С детьми общается Алдынай ХОМУШКУ из Республики Тыва

профессор Департамента методики обучения Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета. Ванька Жуков - конкурсант - пишет «дедушке» - сотруднику управления образования. Цитата: «А теперь нужно еще проект какой-то показать. Я говорю: «Коров пасу, вот весь мой проект». А они говорят: «Долго пасешь? Значит, проект долгосрочный».

Гром аплодисментов, а затем - тишина. Ведь на сцене абсолютные победители Всероссийского конкурса за все годы его проведения, они исполняют гимн воспи-

А я вновь не удержалась от вечернего интервью с тремя вопросами:

1. Что было сегодня самым интересным, ярким?

2. Что было самым трудным?

3. Кто за вас волнуется, кому передаете привет?

Светлана МУРАДОВА, музыкальный руководитель центра развития ребенка - детского сада №14 «Росинка» города Ставрополя:

1. Самое приятное сегодня - встреча с детьми, они были такие открытые, та-



Каким бы ни был уставшим журналист, который освещает конкурс «Воспитатель года России», а также победитель, только что прошедший ряд сложнейших испытаний, интервью - это святое. Собрались с силами и начали общаться. Сопровождающие терпеливо ждут в стороне. Спасибо, понимаю! У воспитателя Евгения Пепеляева совершенно потрясающие сопровождающие - милая заведующая детским садом «Школа рыцарей и принцесс» (структурное подразделение средней школы №44 Перми) Ольга Анатольевна Афанасьева и научный руководитель этой дошкольной организации Марина Михайловна Болотова. Надеюсь когда-нибудь подробнее разузнать о главной теме, по которой работает коллектив этого детского сада, - общение, взаимодействие, сотрудничество всех участников образовательного процесса - детей и взрослых. А сейчас первый вопрос Евгению Владимировичу:

- Почему вы стали воспитателем?

- Хорошо помню, как это происходило, а вот почему... Наверное, окончательного ответа у меня нет. Почему я остаюсь воспитателем? Потому что профессия моя подразумевает постоянное развитие, творчество, вызов. Вот как это было: в конце 2012 года я находился в творческом поиске, трудился администратором интернет-магазина, скучное занятие... Захотелось работать с детьми. Мой приятель познакомил меня с заведующей детским садом, в котором я сейчас работаю. Она меня пригласила, вдохновила и поддерживает постоянно.

Начал работать - пошел на курсы переподготовки. В прошлом году поступил на факультет психологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. И понял, что когда ты идешь учиться «по любви», так сказать, то и отношение к учебе совсем другое. Безмерно рад общаться с преподавателями.

- Как вы поняли, что преподавание вам по душе? Вот вы пришли в группу, оказались с детьми один на один, и...

- Это был самый страшный момент. Взрослый человек - и 15-20 дошкольников. Возник хаос! Кто-то полез на подоконник, другой побежал по стульям, третий толкнул другого ребенка, четвертый заплакал. Я был в растерянности. Мне хотелось разорваться, чтобы быть везде. Самая большая сложность была именно в этом.

помочь чему-то научиться - самая большая ценность в моей работе.

- Как вас восприняли коллеги, родители воспитанников? Все-таки мужчина в детском саду редкость.

- Коллеги тепло приняли, я знал, что в любой момент могу обратиться к любому из них, ходил на занятия к опытному педагогам, спрашивал совета буквально у каждого и вот таким образом развивался.

- А родители?

- Родители, которые приводят детей в мою группу, мне доверяют. Вопроса «А что вы здесь делаете?» не возникает. Если и задают такой вопрос, то скорее с любопытством. Конфликтных ситуаций, связанных с тем, что я мужчина, не было.

- Наверное, конфликты между родителями и педагогом неизбежны? Например, дети подрались, мама обиженного идет с претензией к воспитателю... Как вы реагируете?

- Моя позиция такова - воспитатель отвечает за ребенка, пока он находится в детском саду. Если кто-то подрался, я несу за

Я понимаю, что мне надо тренировать внимание, учиться его концентрировать, чтобы все это заметить. А у них как-то на автомате получается.

- Но и картину целиком, по-мужски, тоже важно видеть, да?

- Важно баланс соблюдать, видеть и детали, и всю картину. Все это можно развить.

- Сколько у вас в группе детей?

- Двадцать пять. Это много.

- Каждого нужно видеть...

- Это тренируемый навык. Очень забавно, когда меняется сезон с осеннего на зимний. Ты уже привык к одному виду детей в одежде, а они по-другому одеты. Нужно сосредоточиться, чтобы их на улице не потерять. Считаешь детей на прогулке, вроде все. Но где же Петя? А он просто в другой курточке.

- Расскажите о детском саде, в котором вы работаете.

- Детский сад у нас муниципальный. Называется «Школа рыцарей и принцесс», с недавних пор стал структурным подразде-

раз я заблудился, и ко мне сразу подходили местные жители, спрашивали, нужна ли мне помощь. Например, однажды в пригороде пошел искать достопримечательность и понял, что не знаю, куда идти. Проезжает мимо машина, останавливается, выбегает из нее ребенок и говорит, что мама послала его спросить, нужна ли мне помощь. Когда у нас в саду бывают тематические недели, связанные с путешествиями, я, как правило, выбираю что-то восточное, рассказываю о том, что видел, показываю сувениры.

- Я знаю, что у вас есть еще одно необычное увлечение - вы артист миманса Пермского театра оперы и балета, участвуете в массовых сценах оперных и балетных постановок. Как туда попали?

- В старших классах мне повезло учиться с Михаилом Комаровым, который там работает, он меня пригласил. Потом он стал помощником режиссера.

- Часто выходите на сцену?

- По-разному. Например, во время подготовки к конкурсу «Воспитатель года», к сожалению, не участвовал в спектаклях.

Ответственный за рыцарей и принцесс

Евгений Пепеляев уверен: то, что мы говорим детям, становится их внутренним голосом

это ответственность. Когда я с родителями общаюсь по этому поводу, то всегда имею в виду, что это я все-таки недосмотрел.

- Отцы часто боятся оставаться с детьми один на один...

- И я их понимаю! (Улыбается.)

- С детьми какого возраста вам интереснее - с маленькими или постарше?

- Мне ближе дети постарше, подготовительная группа - ребята, с которыми можно разговаривать, обмениваться опытом, потому что современные дети достаточно эрудированные. Иногда у меня даже знаний не хватает, чтобы поддержать серьезный разговор о том предмете, который им инте-

лением школы. Ему 16 лет. Образовательная программа основана на программе Монтессори. Он небольшой, всего пять групп. На первоначальном этапе нам повезло с участием родителей в покупке необходимых пособий. И сейчас всем этим пользуемся.

- Чем интересна технология Монтессори?

- Самая большая ценность Монтессори-педагогика - в тех отношениях, которые выстраивает взрослый с ребенком. В принципе, и стандарт нас ориентирует на подобные отношения, и вся гуманистическая педагогика. Монтессори предлагает прежде всего индивидуальный подход к ребенку, цель педагога - помочь малышу стать активным, самостоятельным, инициативным.

- Вечером вы выходите из ворот детского сада - и погружаетесь в какой-то другой мир?

- Особенность нашей профессии в том, что даже когда ты выходишь с работы, ты не заканчиваешь работать. Хотя я стараюсь, чтобы моя жизнь была разнообразной. Люблю путешествовать. Был в Японии, Индии, Камбодже, Таиланде, других странах Восточной Азии.

Моя большая любовь - это восточное искусство, культура Японии. В октябре я побывал на стажировке в Петербурге, у нас был всего час, чтобы побродить по Эрмитажу, и я прямоком отправился в отдел Востока. Меня поразили картины японских художников. Например, если картина называется «Птица на ветке», то нарисованы только птица и ветка, и больше ничего. А у европейских художников много деталей на картине.

- Вы побывали в Японии. Какой она оказалась на самом деле? Традиционной или полной трудолюбивых клерков?

- В реальности там есть место всему. Я был и в традиционных местах, где соблюдается чайная церемония, и в суперсовременных поездах, был в пригороде, где ходит старенький вагончик. Япония очень разная. Меня поразили люди. Несколько

- Много артистов миманса требуется в спектакле?

- Есть спектакли, в которых задействовано много людей - например, балеты «Бахчисарайский фонтан», «Золушка», есть те, где нужно совсем немного артистов.

- Вы репетируете или вам это не надо?

- Мы ничего не говорим, но есть важные моменты, которые надо отрепетировать - куда выйти, куда уйти. Помню забавный случай, как одному из наших коллег надо было выносить стол, а он не знал, когда это сделать. Он вышел на сцену со столом. Ему говорят шепотом: «Не сейчас». Он проходит из одной кулисы в другую с этим столом... Мне очень нравится эта работа! Она помогает переключиться. К тому же в мимансе работают разные люди. У нас есть и студенты музыкального колледжа, есть будущие солисты, есть такие, как я - знакомые знакомых, есть даже кандидат исторических наук! Общение с ними очень обогащает.

- А как вы попали на конкурс «Воспитатель года»?

- Два года назад в почте детского сада я увидел положение о конкурсе. У нас в регионе нет отдельного конкурса «Воспитатель года», в региональном «Учителе года» существует номинация «Педагог дошкольного образования». И я решил, что хочу участвовать. В этот момент я еще не представлял, что меня ждет. Но стало любопытно. Отправил свою работу на заочный этап. Ее в числе десяти выбрали на очный этап из 60 работ. Это было для меня очень ценно. Начались испытания. Я прошел дальше - в шестерку, потом в тройку. Потом был перерыв, неделя или две. Держали интригу. И вот церемония награждения, и победителем вдруг становлюсь я. Для меня было важно сделать на конкурсе все, что я могу, показать лучшее, а дальше - будь что будет. Но, конечно, хотелось победить...

- Какое конкурсное испытание было самым сложным?

- Самым сложным было мероприятие с детьми. Дело в том, что мне «повезло»: досталась тема, которую мы не готовили. Да и вообще, когда общаешься с ребенком, на конкурсе или вне его, всегда нужно помнить об ответственности. То, что мы говорим детям, становится их внутренним голосом.



Евгений ПЕПЕЛЯЕВ с победителями конкурса «Воспитатель года» прошлых лет

- Что же вам понравилось в профессии?

- Сначала мне не очень нравилось, было трудно, но хотелось всему научиться. Это меня больше всего зацепило, захотелось справиться. Буквально на первой неделе, когда два мальчика поссорились из-за машинки, я им предложил: «Ребята, давайте договоримся, что каждый из вас будет играть по очереди». Они на меня посмотрели и сказали: «Здорово! Мы так и сделаем». Эту маленькую победу я помню до сих пор. Такие вещи - когда удается договориться, помочь ребенку открыть талант,

ресен. Мальчик выпустился в прошлом году, у него была любимая тема «Насекомые», он собрал целую подборку специализированных журналов, знал их наизусть. Я с ним конкурировать в этой теме просто не мог.

- Воспитатель-мужчина принципиально отличается от воспитателя-женщины?

- Считаю, что в первую очередь воспитатель должен быть профессионалом, а мужчина или женщина - вопрос второй. Хотя... знаете, какую разницу я обнаружил? Женщины более наблюдательны в деталях.



Мы стали более яркими

Отчетно-выборное собрание СКС

18 ноября в Москве накануне празднования столетия студенческого профсоюзного движения прошло отчетно-выборное собрание Студенческого координационного совета Общероссийского Профсоюза образования. Членов СКС было легко узнать среди других гостей отеля «Салют» по ярко-синим рюкзакам с юбилейной символикой. В одном из конференц-залов гостиницы и прошло отчетно-выборное собрание. В этом году оно стало особенным - празднование столетия студенческого профдвижения в первую очередь легло на плечи Студенческого координационного совета и отдела высшей школы аппарата профсоюза, к тому же СКС в этом году тоже отмечает круглую дату.

- Такого профсоюза, как наш, в мире больше нет, - подчеркнула в своем приветствии участникам собрания председатель профсоюза, вице-президент Европейского комитета профсоюзов работников образования Галина Меркулова. - Одна из составляющих нашей уникальности - студенческие первичные организации, входящие в его состав, и деятельность Студенческого координационного совета. В этом смысле наш опыт актуален и на международном уровне.

Галина Ивановна призвала студенческих активистов принять участие в отчетно-выборных конференциях, которые сейчас проходят в регионах, проанализировать работу профсоюза и внести свои предложения по ее дальнейшему совершенствованию.

Заместитель председателя профсоюза Вадим Дудин, курирующий высшую школу, выразил уверенность, что деятельность СКС в ближайшем будущем получит новый виток развития.

Точки роста

Об итогах реализации своей предвыборной программы, новациях и юбилейных мероприятиях, посвященных 100-летию студенческих профсоюзов, подробно рассказал в своем докладе председатель СКС Виктор Шабельник, возглавляющий совет на протяжении двух последних лет.

В первую очередь за этот период собрана информация обо всех студенческих первичных организациях страны, входящих в Общероссийский Профсоюз образования.

- Первое, что мы сделали, - собрали информацию обо всех первичках и председателях. В моем понимании успех организации заключается в том числе в единстве ее членов. Мы не всегда можем этим похвастаться. Стоит отметить, что для многих активистов из студенческой среды профсоюз становится трамплином. Но мне очень хочется, чтобы мы не забывали свои корни и от-

давали дань той организации, которая нас взрастила, обучила, открыла нам новые горизонты, - подчеркнул лидер СКС во вступительной части своей речи.

В СКС, по словам Виктора Шабельника, актуален вопрос развития кадров. Для его решения планируется формирование системы обучения студенческих профсоюзных лидеров в регионах, создание своей школы лекторов.

Говоря о налаживании связей с органами государственной власти, председатель СКС отметил, что взаимодействие с Министерством высшего образования и науки РФ осталось на прежнем уровне. Представители студенческого крыла профсоюза входят в рабочие группы, участвуют в круглых столах, панельных дискуссиях, но встречи с министром так и не случилось, хотя такие обещания со стороны профильного министерства были.

Тем не менее за последние два года выстроен полноценный диалог с Федеральным агентством по делам молодежи. Студенческий координационный совет профсоюза включен в реестр партнерских организаций Росмолодежи, основные мероприятия СКС внесены в план работы агентства, на федеральных молодежных форумах создаются профсоюзные площадки.

В прошлом году СКС впервые выступил в качестве партнера на «Территории смыслов». А в текущем году на всероссийском форуме прошло уже две смены с участием



Виктор ШАБЕЛЬНИК

- Мы стали более яркими и молодежными благодаря ребрендингу. На протяжении последних лет мы позиционируем себя как организация, которая защищает права студентов, предотвращает различные нарушения, обучает ребят, - отметил Виктор Шабельник.

СКС масштабно отпраздновал День российского студенчества: 25 января на станции метро «Выставочная» открылась фотовыставка победителей конкурса «За это я люблю Россию». Экспозиция работала больше месяца, и ее смогли увидеть десятки тысяч москвичей и гостей столицы. В 2020 году планируется организовать новую выставку в метрополитене.

Ярким событием юбилейного года стало празднование знаменательной даты в главном вузе страны - свое 100-летие в апреле отметила профсоюзная организация Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова. Именно в МГУ была создана первая студенческая первичка «Медсантруд».

В сети опубликован видеоролик, который рассказывает о становлении студенческого профдвижения в нашей стране.

Студенческие профсоюзы по традиции приняли участие в первомайской демонстрации. В мае состоялся и Всероссийский квест «За мной Россия», который раньше проходил за счет грантовых средств, а последние два года проводится только благодаря поддержке Общероссийского Профсоюза образования. В этом году квест был посвящен профсоюзу, студенчеству и юбилейной дате.

Работа в федеральных округах также была настроена на юбилей. Все окружные этапы конкурсов «Профорг года», «Студенческий лидер», школы студенческого актива проходят под эгидой 100-летия студенческого профдвижения.

На форуме уральской молодежи «УТРО» целая смена была посвящена профсоюзной тематике. На протяжении пяти дней участники площадки «Урал профсоюзный» обучались мотивации, организации мероприятий, профсоюзным «фишкам» от лучших экспертов страны.

Конкурс «Студенческий лидер», Школа студенческих советов общежитий, Школа информационных комиссий - это лишь самые крупные проекты, которые были организованы активистами, поддержаны руководством регионов и получили грантовую поддержку.

«Год пройдет, а память останется» - так рассудила первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов МГТУ имени Г.И.Носова и в День знаний, 1 сентября, открыла в Магнитогорске арт-объект «Студенческая скамья». Итоги юбилейного года на Урале подведут на фестивале «Сто историй успеха», который пройдет в Челябинске и соберет лучших студенческих активистов округа.

В Сибирском федеральном округе 22-26 апреля проходил Фестиваль первичных профсоюзных организаций студентов. Он



Участники отчетно-выборного собрания

наших профсоюзных активистов. Отдельно Виктор отметил команды СКС, поучаствовавшие в подобных сменах в федеральных округах, и выразил надежду на то, что другие коллеги последуют их примеру.

Одной из стратегических задач СКС, по мнению его лидера, должно стать упрощение деятельности первичек без дополнительных затрат. Для этого необходимо разработать шаблоны сайта, нормативных документов, медиафайлов, которыми сможет воспользоваться любая студенческая первичка.

Юбилейная волна

В профсоюзе этот год объявлен Годом студенческого профсоюзного движения. Празднование 100-летия, по словам Виктора Шабельника, создало большую волну в СМИ: о профсоюзе начали писать, в регионах такая организация, как СКС, стала узнаваемой. Для этого была проведена большая работа. Чего стоят только около 400 тысяч билетов для проезда в московском метро с юбилейной символикой, которые не так давно появились в кассах метрополитена.

Подготовка к празднованию столетия началась задолго до юбилейной даты: поднимались архивные материалы, изучались исторические справки, разрабатывались документы, проекты мероприятий.

Первым крупным мероприятием в рамках юбилея стал Всероссийский студенческий марафон, который прошел в январе и собрал около 500 активистов со всей страны.



Собрание завершилось вручением наград лучшим профлидерам



И МОЛОДЕЖНЫМИ

подвело итоги двухлетней работы

стал альтернативной школой профактива и был направлен на развитие лидерских качеств участников, обмен практиками и опытом. Окружная школа приемной кампании СФО «Шпатель»-2019 и Молодежная смена «Точка сбора. Сибирь» также были посвящены столетию.

В Центральном федеральном округе состоялась встреча совета ректоров Черноземья с представителями СКС профсоюза. Ее итогом стало подписание соглашения о взаимодействии. Во Владимире впервые прошла стратегическая сессия для лучших председателей профбюро вузов ЦФО.

В Пятигорске, в лагере «Машук» 26-29 мая развернул работу пятый молодежный форум Северо-Кавказского федерального округа «Профсоюзная перспектива». В юбилейный год он принимал самых юных студентов-профактивистов - обучающихся техникумов и колледжей.



Сергей ПРОШИН

В Приволжском федеральном округе были организованы лектории и круглые столы, посвященные истории и современным задачам студенческих профсоюзов. В Казани состоялся первый Форум студенческого профсоюзного движения Республики Татарстан, участниками которого стали более 300 обучающихся вузов и ссузов региона. Особым событием стало подписание соглашения о сотрудничестве между Советом ректоров вузов Приволжского федерального округа и Студенческим координационным советом Общероссийского Профсоюза образования в ПФО. Эту практику планируется продолжить и в других округах.

Также в рамках юбилейного года состоялась окружная школа студенческих советов общежитий Южного федерального округа. Целью ее проведения было создание площадки по обмену опытом в сфере деятельности органов студенческого самоуправления в общежитиях.

Верное решение

В заключение Виктор Шабельник напомнил еще об одной знаменательной дате - 20-летию Студенческого координационного совета профсоюза.

- В 1999 году профсоюз принял верное решение о создании координационного совета, который на сегодняшний день объединяет все профсоюзные организации обучающихся России, это более 1,2 миллиона человек. Двадцатилетие СКС - замечательная дата, которая напоминает нам о главных целях и задачах, вдохновляет на творческий поиск новых методов и подходов в защите прав и интересов всего профсоюзного студенчества России.

Среди новаций, которые предложил Виктор Шабельник на новый двухлетний период работы, создание единой мобильной платформы, которая позволит студентам получать ответы на многие вопросы профсоюзной жизни, регистрироваться

на мероприятия, получать отчет о работе организации, вычислять свою стипендию. В разработке еще одно новое направление - создание Всероссийской школы профсоюзного актива для лучших представителей первичных профсоюзных организаций.

Среди пожеланий, которые члены СКС высказали по итогам доклада, - учет особенностей работы студенческих профорганизаций в разных регионах и округах страны и возрождение конкурса на лучшее студенческое общежитие. Виктор Шабельник отреагировал энергично и позитивно: «Ребята, будем вместе над этими вопросами работать!»

Студенты оценят качество образования

В отчетные два года особенное внимание профсоюз в студенческой среде уделил трем направлениям работы: контролю качества образования, проекту «СКС Дисконт» и развитию информационной политики. О них более подробно после основного доклада рассказали ответственные за эти направления.

Председатель профорганизации студентов МАДИ Илья Арифиллин напомнил, что направление «качество образования» было несколько спонтанно заявлено на прошлом отчетно-выборном собрании. По его словам, студенты вузов все чаще задаются вопросами: каким образом их обучают? почему преподаватели прогуливают занятия? почему используется литература еще советского времени?

- Исходя из этого, я решил в 2015 году самостоятельно пройти аттестацию в Рособrnадзоре, чтобы профессионально оценивать качество образовательного процесса в организациях высшего образования, - рассказал Илья.

За два года под его руководством реализован проект, направленный на обучение студенческих профлидеров в качестве экспертов по контрольно-надзорной деятельности. По итогам повышения квалификации и тестирования 15 человек стали аккредитованными экспертами Рособrnадзора.

В планах на предстоящий год - обучение актива первичных профсоюзных организаций силами новоиспеченных экспертов Рособrnадзора из студенческой среды, создание соответствующих методических материалов, проведение Всероссийской школы-семинара по оценке качества образовательного процесса.

- Этот фронт работы мы пока не освоили, но уже сдвинулись с мертвой точки, - подвел черту Илья Арифиллин.

Экономим на билетах и кафе

О развитии партнерства с компанией «Российские железные дороги» (РЖД) и реализации проекта «СКС Дисконт» рассказал член президиума Студенческого координационного совета Алексей Бутенко. Он напомнил, что в рамках трехстороннего соглашения, заключенного между профсоюзом, Российским союзом ректоров и РЖД, через первичные организации можно в упрощенной форме регистрировать студентов в программе лояльности, которую реализует компания. Заявки подаются по специальному интернет-адресу в Петрозаводский государственный университет и отправляются в РЖД.

В 2018 году было зарегистрировано 15128 человек, в 2019-м пока 12998, но год еще не завершен. Абсолютный лидер по количеству заявок на текущий год - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова (2633).

Судя по многочисленным заявкам, партнерская программа интересна студентам, но и она требует развития. Среди проблем, которые можно и нужно решать, Алексей Бутенко назвал отсутствие дополнительных предпочтений для участников программы - членов профсоюза. К тому же участники программы с профсоюзной стороны делают значительную часть работы, которую, по сути, должны выполнять сотрудники РЖД.

- Хотелось бы, чтобы это было конвертируемо не в деньги, а в какие-то предпочтения, которые помогли бы нам работать с мотивацией осознанного членства в профсоюзе, - подчеркнул Алексей.

Реализация проекта «СКС Дисконт» тоже идет полным ходом, за два года выпущено 123300 универсальных карт. Проект направлен на унификацию уже существующих дисконтных систем, чтобы студенты - члены профсоюза могли передвигаться со своей картой по территории всей страны и получать скидку в любом регионе.

В совокупности в проекте участвует 280 компаний-партнеров, в первую очередь локальных, и это объяснимо. Студенческая первичка работает в основном в своем городе. Здесь налаживаются связи с сегментами частного предпринимательства, в первую очередь кофейнями, пиццериями, суши-барами и так далее.

Сколько наших в сетях?

Сергей Прошин, отвечающий за информационное направление в президиуме СКС, считает, что здесь в течение последних двух лет сделан большой рывок.

- Поскольку наша целевая аудитория - студенты, основной акцент сделан на работе в социальных сетях. Ведь именно там большую часть времени проводит молодежь. В качестве основного информационного ресурса по-прежнему используется социальная сеть ВКонтакте, развивается работа

образовательный блок для профактива, отвечающего за информационное направление. Ребята получили качественные знания, а «выходцы из этой программы» несколько месяцев проходили стажировку в соцсетях СКС.

Уже год работает новый сайт Студенческого координационного профсоюза по адресу sksrfr.ru.

Среди планов и идей на ближайший период - проведение заочного конкурса на лучшее студенческое профсоюзное СМИ, решение вопроса об организации Всероссийской школы по информационной работе, расширение основного пула профактива, ответственного за наполнение контентом соцсетей и сайта СКС профсоюза, увеличение количества подписчиков на аккаунтах СКС в соцсетях.

Выбор сделан

На собрании с докладами также выступили кураторы СКС в федеральных округах, которые рассказали об особенностях работы на местах.

В итоговом постановлении отчетно-выборного собрания дана лаконичная оценка: «Активная деятельность Студенческого координационного совета профсоюза во многом привела к положительному позиционированию Общероссийского Профсоюза образования в целом».

В результате открытого голосования председателем СКС снова избран Виктор Шабельник. Определен новый состав президиума СКС профсоюза на 2019-2021 годы:

Роман Дашкевич (заместитель председателя, куратор по ЦФО);

Илья Арифиллин (заместитель председателя);

Игорь Темный (заместитель председателя, куратор по СЗФО);

Виталий Лукин (куратор по ПФО);

Армен Вартапов (куратор по СКФО);



Представителей СКС легко было узнать по рюкзакам с юбилейной символикой

в Instagram. Помимо новостной информации в аккаунтах запускались различные конкурсы, челленджи, активно использовались современные инструменты, чтобы ребятам наша работа была максимальна интересна.

Сергей отметил, что количество подписчиков на аккаунт СКС в Instagram за год выросло практически в два раза, с 2300 до 4357 человек. Численность группы СКС в ВКонтакте на момент проведения собрания составляла 18619 человек. При этом за последние два месяца она выросла примерно на 2000 человек.

Также Сергей напомнил об участии студентов в апреле 2018 года во Всероссийской педагогической школе профсоюза. В том же году на всероссийской лидерской смене, в рамках которой проходил конкурс «Студенческий лидер», был организован

Илья Дробязко (куратор по ЮФО);
Геннадий Буданов (куратор по УФО);
Алексей Прокопович (куратор по СФО);
Татьяна Полько (куратор по ДФО);
Алексей Бутенко (куратор проекта «СКС-бонус»);

Сергей Прошин (руководитель информационного направления);

Светлана Касимова (специалист по студенческим общежитиям);

Эдуард Темнов (эксперт);

Юлия Зоннова (секретарь).

«Вишенкой на торте» стало вручение медалей «За активную работу в первичной профсоюзной организации студентов» и памятных часов в честь 20-летия Студенческого координационного совета.



1-3 декабря в «Артеке» пройдет V Всероссийская конференция «Артек: тематические образовательные программы 2020 года», где вместе партнерами центра будут обсуждаться стратегические приоритеты образовательной деятельности на будущий год. По итогам проектирования предложения партнеров будут включены в общий сюжет смены, спланированы активности, наполняющие содержанием совместную программу. А это значит самое время вспомнить о проекте профсоюза «Другая школа» в легендарном «Артеке». Предлагаем вместе с артековцами погрузиться в счастливые воспоминания о 10-й смене в лучшем лагере страны. Стоит напомнить, что попасть в «Артек» для многих ребят сродни чуду. Чуду, которое в их руках. Такую возможность получают юные таланты, проявившие себя на Всероссийском конкурсе-фестивале «Арктур». Его победители становятся участниками партнерской программы Общероссийского Профсоюза образования в МДЦ «Артек», где 1 сентября вот уже четыре года подряд открывается «Другая школа».

День знаний

День знаний ребята встречали на «Артек-арене» в компании более 3,5 тысячи школьников из разных стран мира. Красочный праздник в честь начала учебного года и открытия новой смены лагеря участники не забудут никогда. Мероприятие получилось не просто ярким, веселым, но и познавательным. Вместе с новыми друзьями из других стран «арктуровцы» научились произносить фразу «С Днем знаний!» на десяти языках - от английского до арабского и иврита. Это же поздравление «прозвучало» на языке жестов в исполнении всех юных зрителей.

Участники праздника по доброй традиции получили в подарок браслеты из паракорда - легкого шнура для плетения. Организаторы предложили школьникам завязывать на нем узлы на память о ярких событиях смены. За три недели таких узелков на браслетах ребят появилось много.

Пробуем новые форматы и технологии

Ведут занятия у артековцев лучшие учителя страны: победители и лауреаты всероссийских профессиональных конкурсов «Учитель года России», «Педагогический дебют» и «Сердце отдаю детям».

В этом году в «Артек» приехал победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2018, народный учитель Чеченской Республики Алихан Динаев. На встрече в лагере «Полевой» он погрузил ребят в секреты педагогической профессии, конкурса «Учитель года», рассказал о месте своего предмета в системе образования современных школьников. А на уроке по обществу вместе с артековцами размышлял о мире и добре, о любви и дружбе. Ребята вспомнили страшную трагедию Беслана и в рамках проекта «Артек» рисует ангелов мира» нарисовали своих ангелов. В



конце занятия «звездный вожатый» получил особенный подарок. Своего ангела ему подарила Аня Изотова из Калининграда: «Мне очень понравилась встреча с этим интересным человеком, и я решила его порадовать. Хочется, чтобы все учителя были такими же безотказными, добрыми, готовыми прийти на помощь».

С педагогами «Другой школы» артековцы встречались не только на уроках, но и на конференциях в стиле art-TED. Темы вы-

ступлений определяла книга смены. В прошлом году школьники вдохновлялись «Алисой в Стране чудес» Льюиса Кэрролла. А в этом учебном году вчитывались в роман Марины Аромштам «Когда отдыхают ангелы». Ключевыми словами для размышления стали «мир», «задачи», «поступки», «имя». Школьников призывали ставить цели, быть инициативными, осознанно принимать любые решения. Организаторы проекта подготовили креативный дневник смены, где каждый мог записать свои впечатления или нарисовать настроение.

О самом важном со школьниками беседовали специалисты федерального Центра толерантности Вероника Стахеева и Александр Савушкин, эксперты аппарата профсоюза, учитель года России-1994 Михаил Нянковский и учитель года-2016 Евгений Ковалев, победители конкурса «Сердце отдаю детям», педагоги дополнительного образования Оксана Артемьева и Александра Подлевских. Они обсуждали с артековцами, что такое поступок, размышляли о том, как расширять границы своего мышления, преодолевать страхи и сомнения на пути достижения цели.

Современные реалии требуют, чтобы ребенок думал, ставил перед собой задачи, находил решения, чтобы у него формировались ценности. И я вижу, что артековские ребята именно такие. Они открыты для выбора. Думаю, чем больше людей вырастет

с такой способностью, тем легче нам всем будет жить в будущем, - поделилась мыслями руководитель туристического клуба «СКИФ» Дома детского творчества Приморского района Санкт-Петербурга Александра Подлевских.

Взгляд профессионалов

От таких уроков, мастер-классов, бесед в восторге не только дети. Инновационный подход к обучению, предложенный Общероссийским Профсоюзом образования, приветствуют и представители международного детского лагеря.

- Безусловно, проект «Другая школа» очень интересный. Он удивителен тем, что артековцы имеют уникальную возможность пообщаться, посмотреть мастер-класс, посидеть на уроке и задать вопросы тому, кто получил Большого Хрустального пеликана. Поэтому я очень благодарен Общероссийскому Профсоюзу образования за эту замечательную идею, - говорит директор обще-

образовательной школы «Артека», учитель года России-2015 Сергей Кочережко.

Первую совместную смену мы провели в 2016 году, соответственно, эта - четвертая. Итоги программы неизменно радуют. Особенно запоминающейся встречи с Еленой Елшиной, заведующей отделом по связям с общественностью аппарата Общероссийского Профсоюза образования и организатором смены. Мне очень понравился один из первых таких уроков об умении говорить и спорить. В этом году Елена Станиславовна тоже поделилась своим опытом с детьми - провела тренинг по креативности, - поделился начальник детского лагеря «Полевой» МДЦ «Артек» Роман Грановский.

Мне кажется, самое главное, что делает эта программа, - она дает уникальную возможность построить новый образ школы. Школы, которая работает на совершенно

Стираем межпредметные границы

Каждый день в лагере был интересным и насыщенным. Даже привычный поход в

«Другая школа»

Воспоминания о 10-й смене



школу для артековцев превращался в увлекательное путешествие. Почему? Прежде всего благодаря нестандартной метапредметной форме обучения. Здесь применяется формат интегрированных сетевых образовательных модулей (СОМ). Так, изучая творчество Сергея Есенина, школьники не просто знакомились с биографией и творениями поэта. Они составляли «Атлас чувств» его произведений, пробуя их на вкус, ощущая их плотность, запах и рассматривая цвет. А еще «примеряли» на себя образы персонажей поэмы «Анна Снегина». Разбирая творчество Антона Чехова, артековцы создавали для писателя страничку ВКонтакте, визуализировали образ тоски в графическом редакторе. Ребята помладше, вдохновившись произведениями Самуила Маршак, создали на «Поляне сказок» удивительный арт-объект - елку, на которой нашлось место всем известным персонажам



В «Артеке»

в лучшем лагере страны

поэта. Учителя Ставропольского края, присутствуя на таких уроках, не могли скрыть своего восхищения.

- Такие модули помогают детям взглянуть на предмет шире, не ограничиваясь рамками узкой темы, проявить свои творческие способности. Мне удалось посетить четыре СОМа по литературе и поучаствовать в одном из них. Конечно, возможности обычной школы не сравнятся с «Артеком», да и далеко не каждый урок можно провести в виде СОМа, но внедрить подобную форму в нашу школьную практику, безусловно, можно, - считает Наталья Некрасова.

- Новый формат артековских уроков повышает мотивацию к обучению, расширяет кругозор обучающихся, развивает метапредметные компетенции, - подчеркнула Инна Кизилова.

- Все дисциплины нам преподавались нестандартно, но очень интересно и познавательно. Разнообразные экскурсии не только дополнили наши познания в истории, но позволили причаститься к чувствам великих. Мы поняли, почему так любили Крым

Чехов, Пушкин, граф Воронцов, Николай II, Александр I, Екатерина II и Потемкин. Мы увидели все великолепие Крыма - дворцы, сады и города, посетили город-герой Севастополь. Три недели, проведенные в лагере, пролетели с неумолимой быстротой, - поделился воспоминаниями школьник из села Старомарьевка Ставропольского края Михаил Акинин.

- Мне больше всего в этой смене понравились именно СОМы. Интересно было на уроке биологии побывать на ферме, а на уроке литературы в доме известного писателя и поэта. Это очень познавательно, - отзывается Роман Тутов из Сочи.

Привлекает школьников и возможность попробовать себя в новой роли, сделать что-то своими руками. Таких возможностей у артековцев множество. Так, генетику и селекцию старшеклассники изучают на базе всемирно известного селекционного центра - Никитского ботанического сада. Здесь они самостоятельно проводят искусственное опыление цветов. В стенах обычной школы такое трудно даже представить.

Калейдоскоп событий от партнеров

Сделать программу лагеря насыщеннее и ярче помогают тематические партнеры «Артека». Помимо профсоюза это еще около ста организаций: от РОСНАНО и Дипломатической академии МИД России до детского музыкального театра «Домисолька». Каждый предложил артековцам интересный формат для общения и обучения. Так, вместе с Русским географическим обще-

своей культуре, и это вызывает чувство восхищения. А еще они такие разные, даже удивительно, что все мы живем в одной стране, - поделилась Эльмира Аветисян из Пятигорска.

Много эмоций у артековцев оставил и Международный военно-исторический фестиваль «Русская Троя» в Севастополе, посвященный героической обороне города в 1854-1855 годах. Гости фестиваля увидели реконструкцию боя с применением старинного оружия и пушек, посетили мемориальный комплекс «Малахов курган».

100% «Артек», 100% «Арктур»!

Под таким названием прошел финальный концерт победителей конкурса-фестиваля «Арктур» - участников проекта «Другая школа». Здесь звучали песни и стихи. Радовали своими выступлениями танцоры. Очень яркими и трогательными получились театральные перформансы. Нашлось место в отчетном спектакле и юмору. Чего стоила только масштабная зарисовка ребят о типичном распорядке дня артековца!

Примечательно, что школьники не только продемонстрировали те таланты и увлечения, которые помогли им победить в конкурсе «Арктур», но и попробовали новые амплуа. Туристы показали себя художниками и музыкантами, вокалисты - зажигательно станцевали...

Так, Аделина Денисова из Самары взяла в руки флейту, хотя получила признание за виртуозное художественное чтение.

- Мне, конечно, очень понравилось в «Артеке», - поделилась Аделина. - Я много занималась, репетировала и смогла проявить себя. И было очень приятно доставить радость другим - было заметно, что всем очень интересно послушать флейту. Я играла в дуэте с виолончелисткой. Это был незабываемый опыт, потому что в «Артеке» особенные дети. Они теплые, интересные.

Вперед, в будущее

В следующем году «Другая школа» отпразднует первый юбилей - пять лет. Она снова распахнет двери для российских



ством артековцы написали географический диктант, посвященный теме российского Севера, культуре и быту коренных малочисленных народов. Чем питаются олени? Почему в Норильске и Салехарде строят дома на сваях? Всего ребята ответили на 30 вопросов разной сложности. В рамках смены также прошел фестиваль «Север многоликий».

- Я знала о коренных малочисленных народах только то, что они есть. А сегодня впервые увидела живую песни, танцы, костюмы. Очень интересно! Люди верны

школьников и учителей. Участников ждет еще больше увлекательных уроков, встреч с выдающимися педагогами, и не только. Общероссийский Профсоюз образования продолжит создавать пространство для творчества и экспериментов, которые пойдут на благо отечественной системе образования.

Ирина МАНАЕВА,
главный специалист по информационной работе Ставропольской краевой организации Общероссийского Профсоюза образования

«Артек» - 2019



«Одна из причин, по которым я и другие ребята попали в „Артек“, - мы в любом деле можем выкладываться больше, чем от нас ожидают»

Роман Тутов, 15 лет, 4-й отряд, лагерь «Полевой»



Безопасность по закону

Мэрия Воронежа положительно отреагировала на обращение обкома Профсоюза образования, который потребовал соблюдения закона в вопросе финансирования услуг по охране образовательных организаций. Из Управления образования и молодежной политики администрации сообщили, что на 2020 год в муниципальном бюджете на эти цели планируется заложить 172,5 миллиона рублей. Это решение мэрии без преувеличения можно назвать историческим. Ведь охрана образовательных организаций с самого начала ее введения в Воронеже осуществлялась за счет кошельков родителей.

13 сентября Воронежский обком Профсоюза работников народного образования и науки РФ направил мэру Воронежа Вадиму Кстенину обращение с просьбой предусмотреть в бюджете города средства на обеспечение охраняемых услуг для образовательных организаций. Поводом для подготовки обращения послужила жалоба сразу нескольких руководителей образовательных учреждений, которые стали заложниками крайне неприятной ситуации.

В соответствии со статьей 41 Федерального закона «Об образовании в РФ» на образовательные организации возложена охрана здоровья обучающихся, в том числе обеспечение их безопасности. Средства на эти цели из бюджета Воронежа никогда не выделялись. В сложившихся условиях руководители вынуждены привлекать деньги родителей обучающихся под видом «добровольных пожертвований». Однако в регулярности таких пожертвований прокуратура в любой момент могла усмотреть элементы принуждения или, проще говоря, давление на родителей. В соответствии с Кодексом РФ об административных правонарушениях на должностных лиц в таком случае накладывается штраф в размере от 30 тыс. до 50 тыс. рублей, на юридических лиц - в размере от 100 тыс. до 200 тыс. рублей.

В своем обращении обком профсоюза потребовал от мэрии начать финансирование охраны образовательных организаций незамедлительно.

Ответ, датированный 8 октября, пришел за подписью заместителя руководителя Управления образования и молодежной политики администрации Артема Старикова. В нем отмечается, что плановые ассигнования на 2019 год распределены в полном объеме, поэтому выделение дополнительных средств в текущем году не представляется возможным. Но средства на эти цели предусмотрены управлением при формировании прогноза бюджета на 2020 год в сумме 172584 тыс. рублей, в том числе: на учреждения дошкольного образования - 111499 тыс. руб.; на общеобразовательные учреждения - 55127 тыс. руб.; на учреждения дополнительного образования - 5958 тыс. рублей.

После утверждения бюджета Воронежской городской Думой будет рассмотрена возможность выделения ассигнований на обеспечение охранных услуг муниципальных образовательных организаций.

Людмила ТОРЕЕВА

Едва в Ставропольском крае закончились отчетно-выборные конференции территориальных организаций профсоюза, и тут же крайком приступил к обучению впервые избранных председателей. В краевом комитете уверены, что эффективность работы организации напрямую зависит от профессионализма профлидеров и актива, а профессионализм - это знания и опыт. Поделиться своими знаниями и опытом с новичками с радостью согласилась команда Железноводской городской организации профсоюза.

Первый семинар был посвящен организации делопроизводства и ведению документооборота в профсоюзе. Выбор темы не случаен. Впервые столкнувшись с делопроизводством, бывает непросто определить, с чего начать, как разобраться в потоке дел и документов, как построить систему документооборота, которая будет отвечать всем установленным в профсоюзе требованиям. Ответы на эти вопросы прозвучали в ходе семинара-практикума.

С чего начать? С планирования!

Профлидеры Ставрополя делятся опытом с новичками

Начиная обучение, организаторы сделали акцент на том, что уставная цель профсоюза по представительству и защите социально-трудовых прав и профессиональных интересов работников реализуется только как результат функционирования всей профсоюзной вертикали, от первичной организации до Центрального совета.



Основу делопроизводства местной организации определяет номенклатура дел, которая ежегодно утверждается на заседании президиума и согласовывается с городским архивом, который и принимает регулярно документы на хранение.

Важным звеном в номенклатуре дел является план работы. Составлению плана на

Прямая речь

Елена ЗАХАРОВА, председатель Арзгирской районной организации профсоюза:

- Председатель краевой организации Лора Манаева требовательна к коллегам, но прежде всего заботится об их профессиональном росте. Это подтвердил и прошедший семинар, который крайком организовал в Железноводске. Живое общение с мастерами своего дела, обучение, основанное на личном опыте и конкретных примерах, дорожке сотен книг по делопроизводству. Я от всей души благодарна коллегам за уроки профессионализма и опыта.

Наталья БУТЕНКО, председатель территориального объединения Профсоюза образования в Новоалександровском городском округе:

- Постоянное повышение квалификации кадров является залогом успешного развития современного профсоюзного движения. От компетентности руководителей профорганизаций и членов выборных профсоюзных органов напрямую зависит эффективность защиты социально-трудовых прав работников. Мне как начинающему председателю территориальной организации профсоюза очень помог краевой семинар.

Наталья БРАВКОВА, председатель Александровской районной организации профсоюза:

- На семинаре я получила много новой информации, которая пригодится мне в дальнейшей работе. Любовь Ивановна Кузнецова объясняла сложные аспекты делопроизводства в очень доступной форме. И, конечно, семинар - это положительный заряд энергии, новые знакомства и общение с близкими тебе по духу людьми.

семинаре было уделено особое внимание, поскольку именно он позволит организации стабильно развиваться. «А вот начинать планирование, - уверена председатель Железноводского горкома Любовь Кузнецова, - необходимо с учетом критических замечаний и рекомендаций, высказанных членами профсоюза в ходе отчетов и выборов».

- текущее планирование по полугодиям с реализацией планов мероприятий Ставропольской краевой организации;

- планирование мероприятий в первичных профсоюзных организациях.

Профлидеры ознакомились с регламентом работы выборных коллегиальных органов местной организации профсоюза, а также с инструкцией по делопроизводству местной организации, которые базируются на аналогичных документах краевого комитета.

После этого участники семинара перешли к протоколам заседаний выборных органов - советов, президиумов. Им была предоставлена возможность самим разработать повестку дня, проследить порядок составления протокола и подготовить итоговое постановление с конкретными мероприятиями, ответственными лицами и сроками исполнения.

Конкурсное движение внутри местной организации, участие в акциях и мониторингах, объявленных в профсоюзе, возможные варианты оформления материалов, представляемых в вышестоящую организацию, были рассмотрены на примере работы Железноводского горкома за минувшие пять лет.

Отдельное внимание было уделено проведению отчетно-выборной кампании в профсоюзе и требованиям к оформлению документов конференций городских организаций, которые подлежат архивному хранению.

По итогам семинара профлидеры получили подборку электронных документов, которые помогут им наладить документооборот в местной организации профсоюза.

Мария ИВАНОВА,
внештатный корреспондент
Железноводской организации
Общероссийского Профсоюза образования

«МОЙ ПРОФСОЮЗ» (12+)

номер выпуска 48
от 28 ноября 2019

Время подписания в печать:

14.00

26 ноября 2019 г.

Учредитель:
АО «Издательский дом «Учительская газета»
Издатель:
АО «Издательский дом «Учительская газета»
Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (ПИ №77-1511)

Адрес редакции: 107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

E-mail: uginfo@ug.ru

Телефоны:

для справок (495) 628-8253,
для рекламы (495) 623-7394

Главный редактор Наталья БУНЯКИНА

Шеф-редактор

Елена ЕЛШИНА (elshina2004@mail.ru)

Ответственный секретарь Ирина ШВЕЦ

Над номером работали:

Наталья ВОРОНИНА (n.voronina@bk.ru)
Оксана РОДИОНОВА (prof.reporter2017@gmail.com)

Верстка - Константин ГРЕССЕЛЬ

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индекс ПА002 в каталоге «Почта России»

Зак. 3044

Тираж газеты «Мой профсоюз» 32000

Печ. л. 2,0.

Цена договорная