

Аннотация
к рабочей программе по изобразительному искусству
5-8 классы

Рабочая программа по изобразительному искусству 5-8 классов составлена с учетом возрастных и личностных особенностей детей на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС);
- Учебного плана ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье на 2020-2021 учебный год
- Программа разработана на основе Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского для 5 - 8 классов учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019
- Рабочая программа составлена в соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №1/15 от 08.04.2015, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
- Письма Минобрнауки России от 19.04.2011 г. № 03-255 «О введение федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Использование учебников в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Предметные линии учебников:

- Горяева Н.А., Островская О.В. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2018г.
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник. Под редакцией Б.М. Неменского- Москва: Просвещение, 2019г.
- Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство: Дизайн и архитектура в жизни человека: 7 класс. Учебник. Под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2019г.
- Питерских А.С. и др. /под ред. Неменского Б.М., Изобразительное искусство 8 кл. М.: Просвещение, 2019

Срок реализации программы.

Данная программа рассчитана на 102 часов для обязательного изучения изобразительного искусства на этапе среднего общего образования в 5 -8 классе по 1 часу в неделю.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоциональноценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
 - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальноразнопространственной формы;
 - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
 - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
 - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
 - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.