**Игры на развитие восприятия.**

**Поговорим о цвете**

Для этой игры не нужны предварительная подготовка и специальный инвентарь. Кроме того, в нее можно играть фактически в любом месте. Суть игры: родитель обращает внимание малыша на окружающий интерьер и, называя какой-нибудь предмет, просит рассказать о том, в какой цвет (цвета) тот окрашен.

Если ребенок отвечает правильно, право задавать вопрос переходит к нему. Так чадо закрепляет понятие цвета и учится различать разные оттенки одного цвета.

**На желтый-красный рассчитайсь!**

Понадобятся три больших листа цветного картона (желтый, красный и синий, например) и пара десятков разнообразных фигур, повторяющихся в каждом цвете (желтые, красные и синие цветочки, листики, бабочки, тучки и т. д.).

Задача ребенка в том, чтобы рассортировать эти силуэтные фигурки – определить каждой ее место на листе соответствующего цвета. Не факт, что получится с первого раза, – дитё может начать обобщать по признаку формы, игнорируя цвет. Тогда ему нужно объяснить, что к чему, и помочь сделать правильный выбор.

**Коллективная игра «Теплые края»**

Для этой игры придется раскурочить большую коробку цветного картона. Режешь бумагу на маленькие карточки (5x5 см). Цвета следует подобрать таким образом, чтобы попадались оттенки одного цвета (чем больше, тем лучше).

Собираешь участников, раздаешь эти кусочки картона, чтобы каждому достались разные цвета и оттенки одного цвета. По комнате раскладываешь на видных местах по одной карточке каждого цвета. Даешь детям задачу: взять в руки по одной и по команде отнести ее в нужное место комнаты (к карточке того же цвета, пусть даже и другого оттенка). Для пущего интереса рассказываешь легенду о том, что каждый кусочек картона в их руках – это птица, а предметы в комнате – места зимовки конкретного вида птиц.

Игра продолжается, пока все птицы не будут «перезимованы» в «своих» теплых краях.

**Испорченный… принтер**

Эта забава понравится не только старшему дошкольнику, но и его родителям, а также другим близким, и не только родственникам.

Все участники садятся в ряд спиной друг к другу, на спину каждого крепится лист бумаги. Участник, сидящий последним, рисует на спине сидящего впереди простой рисунок. В это время игрок-«мольберт» старается почувствовать, что же на нем рисуют, и воссоздает предполагаемый рисунок на спине сидящего впереди. Когда последний рисунок завершен, участник, сидящий первым, объявляет, что он почувствовал, а все остальные снимают и сравнивают рисунки.

Гарантированно веселая и развивающая тактильное восприятие игра для всей семьи или дружного детского коллектива.

**Половинки**

В эту игру можно играть с детьми, которые уже выучили буквы (хотя бы некоторые). В возрасте старше четырех лет уже пора бы…:)

Суть игры в следующем: ты пишешь достаточно крупнокалиберными буквами какое-нибудь слово на бумаге. Затем разрезаешь написанное по горизонтали так, чтобы буквы были разрезаны приблизительно посередине.

Одну из получившихся половинок показываешь ребенку. Его задача – догадаться, что же за слово ты написал, ориентируясь по ошметкам букв на листочке.