

Игра со стульями

Цель игры: развивать быстроту реакции, ловкость, умение слушать музыку и выполнять определенные движения в зависимости от того, продолжает она играть или уже остановилась. Обучить ребят играть в коллективе сверстников.

Оборудование: 7 детских стульев, музыкальное сопровождение.

Возраст: 5–6 лет.

Ход игры: подобная игра довольно хорошо проходит во время детских утренников и всегда доставляет ребятам большое удовольствие.

Для начала мероприятия необходимо выбрать 8 участников. Сделать это можно следующим образом: бросить на пол 8 небольших бумажек или карамелек.

Тот, кто окажется самым быстрым и внимательным, успев схватить одну из них, и становится участником игры.

Затем руководитель расставляет стулья равномерно на всей игровой площадке и просит выйти участников в центр.

Теперь, когда заиграет музыка, они должны бегать, прыгать, передвигаться на корточках (в зависимости от задания руководителя), но внимательно слушать, когда музыка прекратится.

Как только это произойдет, ребята должны как можно быстрее занять место на стуле. Тот малыш, который не успеет этого сделать, выходит из игры, забирая с собой один стул.

Так в игре остается только 7 участников и 6 стульев. Таким образом мероприятие продолжается до тех пор, пока не определится финалист. Но прежде чем победитель получит небольшой приз, он должен будет выполнить одно шуточное пожелание, которое ему загадают зрители.

После проведения данной игры ее можно повторить, набрав детей, которые еще не участвовали в конкурсе.



Угадай мелодию

Цель игры: развивать музыкальный слух и голос детей, внимание, воспитывать нравственные качества ребят, привлечь внимание ребят к содержанию музыки, обучить слушать и различать произведения исключительно по мелодии.

Оборудование: магнитофонные записи мелодий таких детских песен, как «В лесу родилась елочка», «Песенка кота Леопольда», «Маленькой елочке...», «Смешной человечек», «Улыбка», «Песенка Львенка», «Песенка Ма-монтенка» и других, нотные значки.

Возраст: 6–7 лет.

Ход игры: воспитатель предлагает ребятам весело провести время. А для этого необходимо закрыть глаза и посчитать до 10. Когда дети открывают глаза, то видят, что обстановка в игровой комнате изменилась: кругом появились нотные значки, играет приятная мелодичная музыка.

Следующим этапом руководитель предлагает детям сыграть в очень интересную игру, которая называется «Угадай мелодию». Для этого все ребята должныделиться на две команды и придумать каждой название.

Далее руководитель объясняет всем правила игры, которые заключаются в том, чтобы правильно назвать услышанную мелодию, пропеть часть песенки. Если команда отгадывает мелодию, то ее капитан должен быстро поднять руку и сказать, кто из участников будет отвечать.

Если ребенок правильно напел слова песни, то команда получает 3 очка. Если же малыш помнит только мелодию, которую верно напевает, то команда получит только 1 очко. В игре побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

В старшей группе детского сада можно использовать не только мелодии песен, которые дети изучают на музыкальных занятиях, но и современные шлягеры, с которыми малыши, как правило, очень хорошо знакомы.

Если у воспитателя нет фонограмм необходимых мелодий, то он вполне может воспользоваться помощью музыкального руководителя.

Веселый мяч

Цель игры: развивать эмоциональность у ребят, умение играть в коллективе, слушать музыку, выявлять творческие способности ребят.

Оборудование: небольшой мяч.

Возраст: 6–7 лет.

Ход игры: воспитатель предлагает ребятам встать в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Затем руководитель дает одному из ребят мяч, который он передает по часовой стрелке по кругу. Все это происходит, пока звучит мелодия.

Но как только музыка прекращается, ребенок, у которого на данный момент остался мяч в руках, должен или рассказать стихотворение, или спеть любую песенку, или станцевать.

Если малыш стесняется выходить в центр круга, то вместе с ним это могут сделать и его друзья, особенно если он поет знакомую всем песню.

Когда ребенок выполнит данное задание, он должен выйти из игры. Далее все продолжается подобным образом.

В игре побеждает тот малыш, который остался последним в этом конкурсе. Если количество ребят, участвующих в игре, больше 10, то игроки, у которых в руках оказывался мяч, продолжают игру.

Особым правилом конкурса является то, что нельзя повторять песни и стихи, а исполнять нужно каждый раз новые. Это не только повысит интерес детей к игре, но и поможет им проявить фантазию.

Данная игра очень хорошо проходит на детских утренниках. Этому способствует не только положительный настрой детей, но и то, что обычно ребята стараются заранее подготовить к ним несколько номеров (стихотворений или песен). Именно поэтому почти не бывает ситуаций, когда ребята не знают, что показать своим друзьям, если у них в руках остается мяч во время игры.

Пантомимы

Цель игры: учить ребят выполнять действия, необходимые в игре, развивать воображение и фантазию детей, а также творческие способности.

Оборудование: нарисованные на альбомных листах чайник, крышка от него, та же крышка, но только большего размера, пар, идущий из чайника при закипании воды; музыкальное сопровождение.

Возраст: 7 лет.

Ход игры: воспитатель предлагает ребятам выучить небольшую песенку, которая наверняка многим уже знакома, со следующими словами:

Чайничек – крышечка,
Крышечка – шишечка,
Шишечка – дырочка,
Дырочка – пар идет.

Когда ребята хорошо будут знать слова, руководитель может объяснить правила игры, которые заключаются в том, чтобы во время пения заменять определенные слова жестами.

Делается это следующим образом: ребята все вместе поют данную песенку под музыкальное сопровождение, затем слово «чайничек» заменяется жестом (дети показывают руками, какой формы чайник).

Во время показа никто не говорит название предмета. В этом и заключается главная идея игры.

Затем песенка повторяется второй раз, только теперь жестами заменяется не только слово «чайничек», но и «крышечка» (ребята подводят правую руку к груди, держа ладонь вертикально).

После этого все поют песню, которая стала еще сложнее, так как в ней нельзя произносить уже три слова (слово «шишечка» заменяется таким жестом, как пальцы, сжатые в кулак). И последнее слово показывается следующим образом: дети совершают указательным пальцем небольшие круговые движения, будто идет пар.

Такая игра довольно сложна, но всегда вызывает положительные эмоции.

В случае, если ребята впервые встречаются с подобным типом песенки, то можно им помочь. Для этого следует показывать для каждый жеста, который выполняется во время пения, рисунок того слова, которое заменяется жестом.

Это поможет малышам не растеряться и выполнить задание правильно.

Подобную игру можно проводить и со следующей детской песенкой:

У оленя дом большой,
Он глядит в свое окошко.
Зайка по лесу бежит,
В дверь к нему стучит:
«Тук, тук, дверь открой,
Там, в лесу охотник злой».
«Зайка, лапу мне давай,
в домик забегай».

Эта игра немного сложнее предыдущей и требует от детей хорошей памяти, но если они легко справились с «Чайничком», то смогут выучить и движения к данной песне.

Во время исполнения одно из слов заменяется жестом, а происходит это следующим образом:

вместо слова «олень дети показывают рога на голове, приставляя руки к затылку;

при слове «дом» ребята показывают крышу над головой двумя руками;

«глядит» – необходимо сделать вид, что смотришь в бинокль;

«окошко» – дети вырисовывают в воздухе небольшой квадрат;

«зайка» – малыши показывают «ушки на макушке»;

«бежит» – все изображают бег на месте;

«стучит, тук» – дети делают вид, что стучат по двери;

«открой» – жест рукой, показывающий открывание двери;

«там в лесу» – все поворачиваются назад и показывают рукой вдаль;

«лапу» – протягивают вперед руку;

«мне» – показывают пальцем или рукой на себя.

