

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Заволжье муниципального района Приволжский Самарской области  
Юридический адрес: 445554 Самарская область, муниципальный район Приволжский,  
с. Заволжье, ул. Школьная, дом 22  
тел/факс 8(84647)97447 e-mail: zavscool\_pv@mail.ru

Открытый урок посвященный 70-летию  
М.И. Дунаевского.

Учитель музыки  
Блашкина Е.А.

2015г.

Максим Исаакович Дунаевский - отметил свой 70 летний юбилей!

Российский композитор, сын известного композитора Исаака Дунаевского, родился 15 января 1945 года в Москве. Мать Максима была известной балериной и выступала во многих театрах.

В 1970 году Максим Дунаевский окончил теоретико-композиторский факультет Московской консерватории по классу композиции. Помимо основной специальности он изучал дирижирование, теорию музыки и обучался игре на фортепиано.

Все время, которое прошло в училище и консерватории, Дунаевский писал только симфоническую музыку, а песенный жанр считал несерьезным и никому не нужным.

Но его судьбу определила встреча со студенческим театром МГУ «Наш дом», которым руководили Марк Розовский, Илья Рутберг. Наряду с симфоническими, камерными и вокальными произведениями он стал писать музыку для театра, а позднее и для кино.

Музыка, написанная Максимом Дунаевским, звучит более чем в 60 фильмах и 20 мюзиклах.

Особую известность композитору принесли мюзиклы «Тили-тили-тесто...» (1968), «Емелино счастье» (1975), «Три мушкетера» (1977), «Дети капитана Гранта» (1987), «Мэри Поппинс, до свидания!» (2003), «Веселые ребята» (2005), а также музыка к кинофильмам «Автомобиль, скрипка и собака Клякса» (1974), «Карнавал» (1981), «Ах, водевиль, водевиль» (1979), «Трест, который лопнул» (1982), «Зеленый фургон» (1983), «Мэри Поппинс, до свидания!» (1983), «Подземелье ведьм» (1989), «Ребенок к ноябрю» (1992), «Рыцарский роман» (2000) и другие.

Настоящими хитами стали его песни «Городские цветы», «Все пройдет – и печаль, и радость» (на стихи Леонида Дербенева), «Листья жгут» (на стихи Наума Олега) и многие другие.

Кроме того, композитор написал концерт для оркестра, кантату для хора а cappella «Старые корабли»; камерно-инструментальные ансамбли; сонаты, циклы романсов, хоры.

В начале 1990-х годов Максим Дунаевский уехал в США, работал в Голливуде, однако, по его собственному признанию, больших высот не достиг и, как только появилась возможность, вернулся в Россию. В 1996 и 1997 годах он выпустил два альбома «Лучшие песни» и «Лучшие песни-2».

На телеканале «Культура» Максим Дунаевский вел программу «С легким жанром!», посвященную оперетте. Состоял в жюри музыкального конкурса «Народный артист».

Кроме творчества, Максим Дунаевский занимается общественной деятельностью и благотворительностью. Он – президент Благотворительного культурного фонда имени Исаака Дунаевского, заместитель председателя Гильдии профессиональных композиторов, член экспертного совета Первого канала по отбору участников на конкурс «Евровидение» и ежегодной музыкальной программы «Новые песни о главном».

Академик Российской национальной киноакадемии «Ника».

В феврале 2005 года в Москве на «Площади звезд» рядом с Государственным центральным концертным залом «Россия» Максиму Дунаевскому был открыт памятный знак.

В 2006 году ему было присвоено звание Народного артиста России.

Только в кино у Максима Дунаевского более 40 работ, десятки песен вся страна знает наизусть. Музыка Дунаевского имеет такую силу, что режиссеры ему доверяли выбор актёров. Мало кто знает, но если бы не маэстро, то не сыграл бы Боярский д'Артаньяна, и после выхода картины «Три мушкетёра» Дунаевский проснулся знаменитым. От куда только не звучали песни Дунаевского из окна радио приёмника и с телеэкранов. Вместе с популярностью пришла и зависть, шептались о том, что ну как можно петь мажорные песни всегда! Люди любят минор (спокойные).

Его называли западником, мол пошёл на поводу американцев, а он пианист, композитор, дирижёр, называл себя последователем отца!

Мечта у композитора одна! \_ иметь кусок личного счастья!

А пожелание сегодня будет одно, чтобы чаще слушали песни Максима Дунаевского.

## Исаак Дунаевский



Исаак Осипович Дунаевский (30 января 1900 года, г. Лохвица Полтавской губернии, Российская империя (ныне Полтавская область, Украина) — 25 июля 1955 года, Москва, СССР) — популярный советский композитор, автор более 12 оперетт, балетов, музыки к нескольким десяткам кинофильмов, множества популярных советских песен, народный артист РСФСР (1950). Исаак Дунаевский on Last.fm.

— Отец был очень организованным — его день оказывался гораздо длиннее, чем положено. Папа ложился поздно — часа в два-три ночи, а вставал в шесть-семь утра. И так — по будням и праздникам, за исключением, может быть, только отдыха в Сочи, куда они каждый год выезжали с мамой (там он позволял себе больше спать). Я тоже ложусь за полночь, но в отличие от отца поздно и встаю. Он же, поднявшись в шесть, успевал многое, но и в течение дня крутился как белка в колесе.

— **Отец пользовался покровительством власть предержащих?**

— У отца не было покровителей в верхах, ему никто не облегчал жизнь, а в последние годы жизни его откровенно травили. Травля началась с печально известного открытого письма профессуры Горьковской консерватории, которое было опубликовано в газете "Правда" и наделало много шума, потом появились соответствующие статьи во многих газетах.

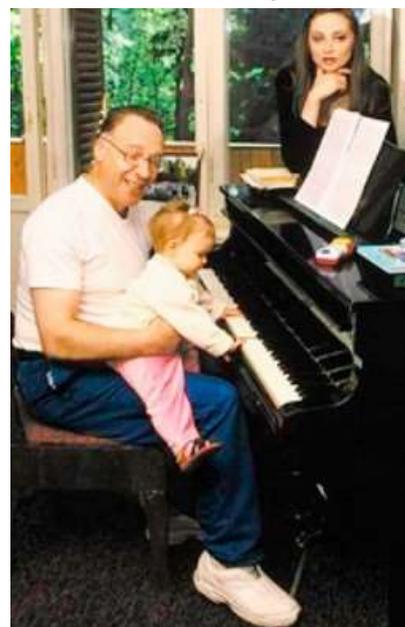
Дунаевскому

умер народным артистом РСФСР, в то время как масса никому не известных граждан числилась народными артистами СССР. Это был знак, или, как сейчас говорят, меседж: если в 55 лет человек не получал народного Союза, да еще при такой известности и популярности, значит, с ним что-то не так... Отец от этого очень страдал.

— **От чего он умер?**



Родители — Исаак и Зоя, 1940 год. Когда Исаак Дунаевский познакомился с юной балериной Зоей Пашковой, ему было



— От банального сердечного приступа. Прихватило сердце, а дома, как назло, не было никого, кто помог бы ему, вызвать "скорую". Он просто не смог дотянуться до лекарства...

Максим Дунаевский со  
своей седьмой женой  
Мариной и дочерью  
Полиной

— **Откуда же тогда появились слухи о его самоубийстве?**

— Тоже плод травли, о которой мы говорили. Была раздута и масса других историй — под этот каток попал и его старший сын. В 18 лет у моего брата была машина (тогда их вообще имели единицы, а уж в столь юном возрасте тем более). Таких ребят называли золотой молодежью.