ПРОЕКТ ПО ТЕХНОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Выбор и обоснование темы проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3-4
2. Выбор материалов и инструментов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5
3. Требования к изделию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5
4. Экономическая оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6
5. Экологическая оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6
6. Технологическая карта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7
7. Анализ выполненной работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8
8. Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9
9. Приложение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

**ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ ПРОЕКТА**

На конкурс декоративно-прикладного искусства «Родные мотивы» в ДДТ с. Приволжье я решил связать символа 2018 года щенка по кличке Дружок. Почему Дружок? Я думаю, что каждому хочется иметь четвероного друга, теперь такой друг есть и у меня, пусть хоть это и игрушка, а вот подрасту немного ещё, научусь ухаживать за собакой и мне, я думаю, что разрешат завести настоящего Дружка.

Связать щенка мне помогла моя мама, которая была моим консультантом. Почему я решил связать? Да потому, что в последнее время как- то неохотно молодые люди занимаются этим кропотливым делом, а так хотелось, чтобы этот вид ручной работы не забывали. Ведь раньше наши прабабушки, бабушки очень много вязали спицами и крючком. Я очень рад, что моя мама хорошо вяжет и меня этому начала учить.

А ведь вязать умели еще древние египтяне. Доказательством этому служат многочисленные памятники египетской культуры, на который люди изображаются в облегающих тело одеждах, которые, скорее всего, были вязанными.

Вязание, первоначально, было очень популярно в восточных мусульманских странах. Правда, занимались этим делом, преимущественно лица мужского пола. Что же касается женщин, то они только помогали своим мужьям.

Вязали они при помощи крючка, который и крючком-то назвать было трудно, ведь он был похож на простую ровную палочку.

В нашей стране вязание крючком появилось в 19 веке. Крестьянами чаще всего использовалась овечья шерсть, из которой вязали рукавицы, носочки, сапожки. Искусные мастерицы создавали кружева для отделки одежды и украшения скатертей, занавесок.

Первые [вязаные изделия](http://www.poshivchik.ru/rukodelie/vyazanie/) стоили очень дорого. Видимо, на цене сказывался тяжелый процесс вязания.

Однако механизация процесса вязания сыграла, в конце концов, свою отрицательную роль. Дело в том, что в последнее время вязание, как мастерство рукоделия постепенно начинает забываться. Если раньше, бабушки передавали умение вязать, своим внукам, то в настоящее время, молодежь заниматься этим видом искусства не хочет, стараясь идти по пути наименьшего сопротивления. Правда, несмотря на это, очень хочется верить, что вязание не будет забыто и нашим потомкам не придется узнавать этот процесс заново.

**Цель работы**:

1. Сохранение и развитие лучших традиций рукоделия.

2. Изготовление вязаной игрушки своими руками.

**Задачи :** 1) разработать вариант будущего вязаного изделия;

 2) подобрать необходимые материалы и инструменты для работы;

 3) оценить качество выполненного изделия.

**Продукт проекта:** вязаная игрушка: щенок «Дружок».

**Способ подготовки и защиты проекта:** индивидуальный.

**Форма защиты проекта:** доклад (сообщение).

**Метод проекта:** творческий

**ВЫБОР МАТЕРИАЛА И ИНСТРУМЕНТОВ**

Для выполнения данной работы были выбраны цветные нитки для вязания и крючок, ножницы, иголка, схема изделия.

**ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ**

Я решил, что мое изделие должно соответствовать следующим требованиям:

* Изделие должно быть экологически безопасно;
* Работа должна быть эстетичной, аккуратно выполненной, качественной;
* Изделие должно иметь низкую себестоимость.

**ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА**

Расчетом себестоимости я занялся перед изготовлением изделия, чтобы убедиться в экономической целесообразности выполнения проекта.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование материала | Количество | Цена за ед.(руб.) | Сумма(руб.) |
| 1 | Пряжа оранжевого цвета | 80 г | 80 руб. | 80 руб. |
| 2 | Пряжа коричневого цвета  | 40 г | 40 руб. | 40 руб. |
| 3 | Пряжа фиолетового цвета | 20 г | 20 руб. | 20 руб. |
| 4 | Пряжа чёрного цвета и белого цвета | 10 г | 10 руб. | 10 руб. |
| Итого |  150р |

Схема, крючок, иголка были дома в наличии.

Пряжу можно использовать бывшую уже в употреблении.

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА**

Моё изделие сделано из экологически чистых материалов. Пряжа, являющаяся основным материалом в данном изделии, изначально натурального происхождения, не наносящая совершенно никакого вреда здоровью человека.

Следовательно, моё изделие можно назвать экологически чистым и с полной уверенностью рекомендовать к использованию.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Последовательность выполнения работы | Графическое изображение | Материалы и инструменты |
| 1 | Приобрели пряжу разного цвета |   | пряжа |
| 2 | Взяли крючок № 3,5 |  | крючок |
| 3 | Начали вязать детали изделия |  | Крючок и пряжа |
| 4 | Сшили готовые детали |  | Иголка и нитки |
| 5 | Придали форму готовому изделию |  | Поролон, степлер |
| 6 | Установили на подставку |   | Картон, ватные диски, клей |

После выполнения каждого вида работ проводил **самоконтроль** и соблюдал **ПТБ**.

**АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ**

Выполненное мною изделие для меня относится к изделиям средней сложности. На мой взгляд, работа получилась довольно качественной, эстетичной, а главное недорогой.

В процессе работы я познакомился с историей возникновения вязания, а при изготовлении изделия ,узнал, как из пряжи можно сделать объёмную поделку.

 Конечно, небольшие недочеты есть, но они не портят общего вида. Маме, папе, близким родным, учительнице и друзьям моя работа понравилась. Да и мне она принесла массу положительных эмоций.

Так что, в итоге своим изделием я остался доволен.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Журнал «1000 советов», статья «Вязаная игрушка», Москва, 2015г.

2. Тарасенко С.Ф. «Вязаная игрушка», Минск «Полымя», 1996г.

3. Интернет – источники:

http://www.poshivchik.ru/istoriya-vozniknoveniya-vyazaniya.html

**ПРИЛОЖЕНИЕ**