ПРОЕКТ ПО ТЕХНОЛОГИИ

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Выбор и обоснование темы проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
2. Выбор материалов и инструментов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4
3. Требования к изделию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4
4. Экономическая оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5
5. Экологическая оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5
6. Технологическая карта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6
7. Анализ выполненной работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7
8. Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8
9. Приложение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9

**ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ ПРОЕКТ**

На районный конкурс декоративно-прикладного искусства «Родные мотивы» я сделала поделку в технике – ниткография. В прошлом году в

этой технике на этот конкурс я представляла панно «С добрым утром, деревенька моя!» и заняла 3 место. Я решила продолжить осваивать и совершенствовать поделки в этой технике. В год собаки я изготовила панно с изображением символа года – собаки и назвала его «Пёс Верный». Почему я дала кличку псу Верный? А кто бы не хотел иметь настоящую преданную собаку, а именно верного четвероногого друга?

Это ведь просто мечта каждого человека, только очень хочется, чтобы она когда-нибудь осуществилась.

**Ниткография** — разновидность графической техники, при которой изображение получается из-за протягивания нитки, прижатой к поверхности листа. Путём ниткографии можно создавать одинарные и двойные изображения.

Ниткография по своей сути схожа с рисованием, только в данном виде искусства применяются нити. Ниткография приобрела популярность лишь за последние десять лет.

История образования ниткографии принадлежит народу Уичоли, проживающие в центральной и западной части Мексики. Уичоли занимаются различными видами рукоделия, такие например как вышивка, ткачество, узорное плетение, бисероплетение и ниткография.

Осваивать ниткографию мне помогает моя мама.

Используя данную технику можно украсить альбом, рамку для фото, сделать поздравительную открытку, картину. Работы, сделанные в этой технике, будут хорошим подарком близким людям.

**Цель работы**: 1. Раскрыть свои способности в виде рукоделия ниткография.

2. Научиться создавать подарки для близких людей своими руками.

**Задачи :** 1) разработать вариант будущей поделки;

2) подобрать необходимые материалы и инструменты для работы;

3) оценить качество выполненного изделия.

**Продукт проекта:** панно «Пёс Верный».

**Способ подготовки и защиты проекта:** индивидуальный.

**Форма защиты проекта:** доклад (сообщение).

**Метод проекта:** творческий

**ВЫБОР МАТЕРИАЛА И ИНСТРУМЕНТОВ**

Для выполнения данной работы были выбраны нитки разных цветов (шерстяные, можно толстые хлопчатобумажные),

клей ПВА,

основа для изображения,

ножницы,

карандаш.

**ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ**

Я решила, что моё изделие должно соответствовать следующим требованиям:

* Изделие должно быть экологически безопасно;
* Картина должна быть эстетичной, аккуратно выполненной, качественной;
* Изделие должно иметь низкую себестоимость.

**ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА**

Расчетом себестоимости я занялась перед изготовлением изделия, чтобы убедиться в экономической целесообразности выполнения проекта.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование материала | Количество | Цена за ед.  (руб.) | Сумма  (руб.) |
| 1 | картон | 1лист | 5 руб. | 5 руб. |
| 2 | Пряжа (всего) | 30 г. | 30 руб. | 30 руб. |
| 3 | клей | 1 шт. | 20 руб. | 20 руб. |
| 4 | кисточка | 1шт. | 15 руб. | 15 руб. |
| 5 | фоторамка | 1 шт. | 80 руб. | 80 руб. |
| Итого | 150 руб. | | | |

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА**

.Ниткография не оказывает на окружающую среду пагубного (отрицательного) влияния. При изготовлении изделия были использованы только экологически чистые материалы.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Последовательность выполнения работы | Графическое изображение | Материалы и инструменты |
| 1 | Подбор материалов |  | Пряжа, картон, ножницы. кисточка, карандаш, фоторамка |
| 2 | Изготовление детали по шаблону |  | Картон, ножницы, карандаш |
| 3 | Работа с короткой нитью |  | Пряжа, клей, ножницы |
| 4 | Работа с длинной нитью |  | Пряжа, клей, ножницы |
| 5 | Работа в рамке |  | Установка работы в рамку. Работа готова. |

После выполнения каждого вида работ проводила **самоконтроль** и соблюдала **ПТБ**.

**АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ**

В моей работе нет особой сложности. На удивление спокойная, она неожиданно приковывает взгляд и обволакивает теплом. Правда не каждый может назвать технику выполнения легкой и незатруднительной. Это увлекательное занятие затягивает всех «от мала до велика». И я планирую не останавливаться на достигнутом, а еще дальше совершенствоваться, создавая все новые и новые украшения.

Моя работа понравилась маме, сёстрам, учительнице и ребятам. Я осталась довольной, в моей работе читается свой неповторимый стиль, которого не отыщешь нигде. Ведь это моя работа.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. С.Бернхем. 100 оригинальных поделок . М.: Мир книги,2006.

2. Под редакцией Б.В. Нешумова. Практикум в учебных мастерских и технология конструкционных материалов.- М.: «Просвещение», 1986.

3. Т.Ткаченко, Н.Стародуб. Сказочный мир поделок . М.:Феникс, 2005

4. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.- М.:«Просвещение», 1988.

5. Интернет – ресурсы:

https://infourok.ru/nitkografiya-chudesa-sherstyanoy-niti-dastarhan-742693.html

**ПРИЛОЖЕНИЕ**