

## **К. ПАУСТОВСКИЙ «СТАЛЬНОЕ КОЛЕЧКО». ХАРАКТЕР ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ. СКАЗКА ИЛИ РАССКАЗ?**

Природа учит нас понимать прекрасное.  
Любовь к родной стране невозможна  
без любви к ее родной природе.  
*К. Паустовский*

### **Цели урока:**

- дать характеристику главной героини;
- обсудить особенности жанра произведения.

### **Задачи урока:**

- воспитание читателя, умеющего воспринимать авторское отношение к изображаемому;
- формирование нравственных убеждений через оценку героев и сопереживание им;
- учить детей работе с текстом большого объема;
- воспитывать любовь к родине, близким людям, веру в торжество доброты, творящей чудеса.

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение», 3 класс, портрет К. Паустовского, карточки; колечко; магнитные буквы; книги К. Паустовского; репродукции картин, диск «Музыка для релаксации», рисунки детей.

## **ХОД УРОКА**

### **I. Организационный момент**

*Учитель:* Часто в сказках предмет круглой формы является путеводителем для героев. Назовите такие предметы.

*Дети:* Яблоко, клубок, колечко.

*Учитель:* Нетрудно догадаться, какой предмет выберем в путеводители по уроку мы. Да, помочь понять главную мысль - идею произведения, задуматься над прочитанным произведением Константина Георгиевича Паустовского «Стальное колечко» нам поможет КОЛЕЧКО. Кольцо не имеет начала и не имеет конца, поэтому издавна кольцо считается символом вечности.

- Найдите описание колечка в тексте.
- Прочитайте, о каких чудесных свойствах колечка рассказывает боец.
- Куда же сейчас укажет путь наше КОЛЕЧКО?

### **II. Работа над составлением портрета главной героини**

*Учитель:* Вспомним, из чего складывается портрет героя?

*Дети:* Из внешнего вида героя, жестов, манеры двигаться.

*Открывается схема:*

ПОРТРЕТ (фигура, лицо, одежда, движения,  
жесты, манеры) +

ВНУТРЕННЕЕ СОСТОЯНИЕ +

РЕЧЬ +

АВТОРСКАЯ ОЦЕНКА +

ОЦЕНКА ДРУГИХ ПЕРСОНАЖЕЙ

ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЯ

*Учитель:* Постараемся составить точную характеристику Варюши. Начните с внешнего вида.

*Дети:* Легкая, худенькая. Здесь написано «сдует поездом».

- Синие глаза. Автор пишет «анютины глазки с косичками».

- А еще «цветок-лепесток в валенках».

*Учитель:* Какой художественный прием использует Паустовский?

*Дети:* Олицетворение.

- Я не согласна. Олицетворяются неодушевленные предметы. Думаю, что это метафора.

- Думаю, что эти метафоры показывают, как автор относится к Варюше.

- И называет он ее все время ласково - Варюша! Она добрая.

*Учитель:* Что еще можете сказать о характере девочки?

*Дети:* Серьезная, так ее боец называет. (*Зачитывает отрывок.*)

- Любознательная. Пошла посмотреть на поезда. Ее интересует окружающий мир.

- Еще немножко любопытная.

- Очень расстроилась, искала колечко, «пока пальцы не посинели», а «глазам от слез было колко и больно».

- Воткнула еловую ветку в снег, чтобы найти колечко. Думаю, она ответственная. И сообразительная.

- Заботливая - подает деду воду, пошла за махоркой по его просьбе.

- Очень переживает за деда, винит себя: «Сосны завязли в снегу, и Варюша уже не могла отыскать в лесу то место, где уронила колечко. Все чаще она, спрятавшись за печкой, тихонько бранила себя... Она била себя кулаком по темени, наказывала себя».

- Она очень любит деда - в первую очередь надела колечко на средний палец.

*Учитель:* Дед - единственный близкий человек для Варюши, она дорожит им, боится потерять. Ведь судя по тому, что они живут вдвоем, ей уже приходилось терять близких. (*Дети предполагали это при первичном чтении.*) Какое же чудо произошло в жизни Варюши в тот момент, когда кольцо было на среднем пальце?

*Дети:* Дед поправился, впервые за долгое время вышел из избы.

*Учитель:* Подумайте, здесь произошло *волшебство* или у этого чуда другое происхождение?

*Дети:* Я думаю, что это совпадение.

- А я считаю, что дед поправился с приходом весны, весной все оживает.

- Я согласен, могу доказать: «Вот ты, вертушка, выскочила из избы, позабыла дверь затворить, и продуло всю избу легким воздухом. И сразу болезнь меня отпустила».

- Еще есть: «Такой свет лился с неба, что глаза у деда Кузьмы стали узкие, как щелки, но все время посмеивались».

- «Кузьма просыхал на весеннем солнышке».

*Учитель:* Да, в жизни Варюши действительно произошло чудо, но не волшебного, а природного происхождения. Дед поправился с приходом весны, с пробуждением всех природных сил, с появлением солнышка. А вера Варюши в колечко укрепилась?

*Дети:* Да, очень: «Спасибо колечку! Вылечило оно тебя, дед Кузьма».

- «Весь день носила Варюша колечко на среднем пальце, чтобы накрепко прогнать дедовскую болезнь».

*Учитель:* Хотелось бы вам Дружить с Варюшей?

*Дети:* Да, с ней интересно.

- Она будет хорошей подружкой, не предаст.

*Учитель:* Колечко покатило дальше. И мы вслед за ним вместе с героями произведения оказались в весне.

### **III. Весна в сказке К. Паустовского**

*Учитель:* Весна - никого это время года не оставляет равнодушным. Посмотрите в «Картинной галерее» репродукции весенних пейзажей. Константин Паустовский - автор,

имеющий большой дар изображения природы - мастерски описывает весну в «Стальном колечке». Найдите в тексте картины весны.

*(Дети находят описания весны, отмечают наиболее понравившиеся выражения. Нашли олицетворения: «Весна шла по полям как молодая хозяйка», «подснежники... кивали заре».)*

*Учитель:* Как героиня откликнулась на весну?

*Дети:* «Варюша нагнулась, прислушалась и всплеснула руками...».

- «Варюша стояла, приоткрыв рот, слушала, улыбалась».

- «Варюша засмеялась громко, на весь лес, и побежала домой. И большущая радость - такая, что не охватишь руками, - зазвенела, запела у нее в сердце».

- «Случилось второе чудо! Ведь еще с вечера девочка надела колечко на безымянный палец и ждала большущей радости».

*Учитель:* Второе чудо - это продолжение первого или совсем другое чудо?

*Дети:* Я думаю, что продолжение первого, так как большущую радость принесла весна, и дед поправился с приходом весны.

*Учитель:* Ее душа освободилась от переживаний за деда и открылась для радости. Что можно добавить к характеру героини?

*Дети:* Любит природу.

*Учитель:* Да, она чуткая к ее проявлениям. Если человек глубоко чувствует природу, она представляется ему живой, одухотворенной. По вашим рисункам видно, что вы тоже прочувствовали весну в Моховом! А наше колечко покатило дальше и привело нас к весам!

#### **IV. Работа над жанровой принадлежностью текста**

*Учитель:* Посмотрим, что же лежит на чашах весов?

*(На доске рисунок: весы, на чашах которых написано: «сказка» и «рассказ».)*

К какому жанру относится «Стальное колечко»?

*Дети:* Думаю, что это рассказ, так как все события реальные.

- В сказках часто герои встречают незнакомца и получают от него какой-то подарок. Здесь Варюша тоже получает колечко от незнакомца.

- Он колдун. Колдуны бывают в сказках.

- Я не согласен. Это не настоящий колдун. Его товарищ так пошутил. Солдат не колдун, а обыкновенный веселый добрый парень.

- Здесь говорящий воробей Сидор. Как в сказках.

- Я думаю, что воробей здесь говорит, чирикает, а Варюша его понимает.

- Наверное, это полурассказ, полусказка.

*Учитель:* Вы молодцы, нашли и признаки рассказа, и признаки сказки. Перед вами несколько сборников с произведениями Паустовского, в одних «Стальное колечко» относят к рассказам, в других к сказкам. И у нас с вами чаши весов остались в равновесии. Каждый смог доказать свою точку зрения. Колечко снова зовет нас в дорогу.

#### **V. Рассказ о родной стороне**

*Учитель:* Прочитайте слова Паустовского, написанные рядом с его портретом.

*(Дети читают эпиграф про себя, а затем хором.)*

*Учитель:* Как понимаете слова писателя?

*Дети:* Если человек любит природу, то он и родину любит. Если плохо относится к природе, значит, и родину свою не любит.

- Мы учимся у природы.

*Учитель:* Любит ли Варюша свою малую родину - деревушку Моховое?

*Дети:* Да. «Варюша думала надеть перстенок на указательный палец, чтобы повидать белый свет со всеми его чудесами, но... - и не надела перстенок...». «Успею, - подумала она. - Нигде на белом свете не может быть так хорошо, как у нас в Моховом. Это же прелесть что такое! Не зря ведь дед Кузьма говорит, что наша земля истинный рай и нету другой такой

хорошей земли на белом свете!»

- Добавляем к характеру Варюши: любит родину.

*Учитель:* Посмотрите, соединились две карточки: любит природу - любит родину. Совсем недавно мы учили наизусть стихотворение Николая Рыленкова «Все в тающей дымке...». Какие строчки из него мы бы могли также использовать в качестве эпитафии?

*Дети:*

*Здесь мало увидеть,  
Здесь нужно всмотреться,  
Чтоб ясной любовью  
Наполнилось сердце.*

*Учитель:* Как называется глава, которую мы сейчас изучаем?

*Дети:* «Родная сторона».

*Учитель:* В какую еще главу учебника можно было бы поместить «Стальное колечко»?

*Дети:* «Корни есть не только у дерева».

*Учитель:* Согласна с вами. Варюшины «корни» - это дедушка и Моховое. Что вы можете сказать о Варюшином дедушке? О его отношении к внучке?

*Дети:* Дед Кузьма тоже понимает язык животных: «Дед Кузьма говорил, что волки от зависти к людям воют: волку тоже охота пожить в избе, почесаться и полежать у печки: отогреть заледенелую косматую шкуру». Он не ругает волка, как во всех сказках. Он добрый, и Варюша добрая.

- Он учит ее любить малую родину - Моховое.

*Учитель:* Молодцы, ребята! Колечко зовет нас дальше.

## **VI. Традиционная рубрика -«Свободный микрофон»**

*(Вводится на всех уроках, чтобы дети высказались на волнующую или незатронутую тему. В помощь детям даются начальные фрагменты высказывания: «Я задумался над (о)...», «Я понял, что...», «Меня впечатлило...», «Я хотела бы научиться...» и т.д.)*

*Дети:* Мне очень понравилось описание весны. Я попробую написать стихотворение.

- Я поняла, что нужно быть внимательной к окружающему миру.

- Меня впечатлило выздоровление деда Кузьмы.

- Мне запомнилось, как Варюша переживала из-за потери колечка, как искала его, потому что верила в его волшебную силу.

## **VII. Итог урока**

*Учитель:* Весь урок наше колечко помогало нам в пути. А как помогло стальное колечко Варюше?

*Дети:* Научило верить в чудеса!

*Учитель:* И видеть необычное в обычном. Колечко осталось у Варюши. Могут ли в ее жизни еще произойти чудеса?

*Дети:* Да, у Варюши доброе сердце, она верит чудеса.

*Учитель:* Ее сердце открыто для чудес, потому что чудеса творят добро, вера, любовь и надежда. А это вечны ценности, и кольцо - символ вечности. Поэтому предлагаю вам подумать над продолжением истории.

**Примечание.** На следующем уроке дети зачитывали свои творческие работы. Предлагаю некоторые работы или отрывки из них.

Спустя год Варюша надела колечко на указательный палец, и повидали они с дедом Кузьмой многие города и страны. Вернулись они летом. Убрали избу, вымыли окна, сварили кашу.

- Понравилось тебе, деда, наше путешествие?

- Понравилось, - отозвался дед, - но в нашем Моховом лето ярче.

**Варюша была согласна с дедом.**

**В деревне стояло жаркое лето. Варюша давно не носила свое колечко и решила надеть его на указательный палец. Надела и отправилась в лес за грибами. Под молодой осиной нашла золотой гриб, срезала его и положила в корзину. Вдруг откуда ни возьмись - лесной гном: «Дай мне золотой гриб, я тебе покажу город красивый!» Отдала Варюша гриб, и пошли они прямой дорогой. Перед ними возник город: тропинки золотые, дома алые, заборы изумрудные, деревья кристальные. От радости Варюша засмеялась и захлопала в ладоши. Она увидела город своей мечты.**