

государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Заволжье муниципального района Приволжский Самарской области

Юридический адрес 445554 Самарская область муниципальный район

Приволжский с.Заволжье ул.Школьная, дом 22

тел/факс 8(84647)97447 е-mail: [zavolzh\_sch\_prv@samara.edu.ru](mailto:zavolzh_sch_prv@samara.edu.ru)

« ПРИНЯТА» «УТВЕРЖДАЮ»

педагогическим советом Директор ГБОУ ООШ с.Заволжье

ГБОУ ООШ с.Заволжье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Шишина

Протокол №1 от 24.08. 2020 года Приказ № 95-од от 24.08. 2020 года

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

Риторика для обучающихся 7 классов

срок реализации 1 год

направление социальное

Составитель: Каштанова Татьяна Николаевна

Составлена на основе примерной программы

по риторике  
5–11-й классы под редакцией Т.А. Ладыженской, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту и рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

с.Заволжье

Содержание

1. Пояснительная записка ……………………………………………………………2
2. Приемы и методы обучения, состав кружка, результативность работы……….3
3. Учебно-тематический план………………………………………………………...4
4. Основное содержание тематического плана ……………………………………. 5
5. Календарно-тематический план …………………………………………………..8
6. Информационно-методическое обеспечение …………………………………...11

**Пояснительная записка**

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе.

Кружковая работа способствует развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки обучающихся. Но умение читать не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово, написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Программа рассчитана на 34 часа, (1 час в неделю) развития речи обучающихся средних классов.Занятия включают теоретическую часть,предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

***Цели:***

1. Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей

свободно передавать свои мысли и чувства;

1. Формирование познавательных интересов школьников как основы учебной деятельности;
2. Активное участие в школьных и городских смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

***Задачи:***

-добиваться интонационной выразительности устного высказывания;

-чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами

-читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

-развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

-ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения

-формировать нравственно-мировоззренческие, в том числе гражданско-патриотические позиции обучающихся.

**Приёмы и методы обучения.**

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра (темы «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»). Важным приёмом является личный пример учителя, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

**Состав кружка**

Кружок состоит из учащихся 7 класса. В кружке выразительного чтения сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы.

**Результативность работы кружка**

 Воспитание художественно-эстетического вкуса ,эстетических потребностей ,ценностей и чувств на основе слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания других людей.

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.

Ребята должны принимать участие во всех школьных (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей) и муниципальных мероприятиях творческого характера.

Формирование чувства гордости за свою Родину,её историю.

Планируемые результаты объединения.

-иметь представление о логическом ударении, паузе, темпе и рифме.

-уметь выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.

-иметь представление о жанрах:оде,балладе,басне.

- Уметь пользоваться словарём.

- Уметь находить выразительные средства языка.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема (блок) | Кол – во часов | В том числе | | Использ.  ИКТ |
| Теория | Практика |
| 1 | Введение | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Техника речи | 5 | 1 | 4 | Презентация |
| 3 | Правила литературного произношения | 3 | 1 | 2 | Аудиозапись |
| 4 | Интонация | 5 | 1 | 5 |  |
| 5 | Рассказывание | 6 | 1 | 5 | Аудиозапись |
| 6 | Мимика и жестикуляция | 5 | 1 | 4 | Просмотр фильмов |
| 7. | Формы построения стихотворений | 4 | 4 |  |  |
| 8 | Средства выразительности | 5 | 2 | 3 |  |
|  | **Всего часов** | **34** | 11 | 23 |  |

**Основное содержание тематического плана**

**( Указаны занятия по корректировке итогов ВПР)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № | Тема (блок) | Кол-во час. | Форма занятия | Учебный материал |
| 2.09 | 1 | Введение  1)Цели и задачи кружка «Выразительное чтение» | 1 | Беседа (теория) | Лекция учителя |
| 9.09  16.09  23.09  30.09  7.10 | 2 | Техника речи.  2)Искусство дыхания | 1 | Беседа (теория) | Стихи А.С.Пушкина |
| 3)Голос | 1 | Практическое | Стихи Н.А. Некрасова |
| 4)Дикция | 1 | Практическое | Пословицы и поговорки. Скороговорки. Считалки |
| 5)Индивидуальная работа над дикцией учащихся | 1 | Практическое  экскурсия | Стихи о Родине |
| 6)Конкурс чтецов (любимые стихи) | 1 | Конкурс  экскурсия в библиотеку | Стихи о Родине |
| 14.10  21..10  11.11 | 3 | Правила литературного произношения  7)Теоретические сведения о логике чтения. | 1 | Беседа (теория) | Лекция учителя |
| 8)Орфоэпическое произношение | 1 | Практическое | Стихи о родной природе |
| 9)Тренировочные упражнения | 1 | Практическое | Стихи А.Блока |
| 18.25 11  2.9.16.23.12 | 4 | Интонация.  **Коррекция ВПР**  Умение правильно списывать осложненный пропусками орфограмм и пунктограмм текст, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы.  Повторить орфограммы по правописанию безударной проверяемой и непроверяемой гласной в корне; правописанию согласной в корне; правописание частицы НЕ со словами; правописание приставок; правописание местоимений.  10)Темп. Ритм  **Коррекция ВПР**  Работа с текстом  Выполнение тренировочных заданий.  В предложенных для осложнённого списывания текстах наибольшие затруднения вызвали следующие пунктограммы: • знаки препинания в предложениях с однородными членами; • знаки препинания в предложениях с прямой речью; • запятая между частями сложносочиненного предложения; • тире между подлежащим | 1 | Беседа (теория) экскурсия  Работа с текстом, выполнение заданий. | Стихи В.Маяковского |
| 11)Эмоционально-образная выразительность | 1 | Практическое | Стихи Сергея Есенина |
| 12)Сопереживание.  **Коррекция ВПР**  Знание признаков основных языковых единиц и нацелено на выявление уровня владения обучающимися базовыми учебноязыковыми аналитическими умениями:  −  морфемный разбор направлен на умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; | 1 | Практическое  Выполнение заданий на данную тему | Стихи патриотической тематики |
| 13)Паузы | 1 | Практическое | Любовная лирика С.Есенина, Н. А. Некрасова |
| 15.22.  29.01 |  | 14) Чтение по ролям  **Коррекция ВПР**  − словообразовательный разбор − на проверку умения обучающихся анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную (производящую) основу и словообразующую(-ие) морфему(-ы); различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; | 1 | Практическое  Выполнение заданий на тему | А.П. Чехов «Хамелеон» | |
| 15)Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе». | 1 | Конкурс  экскурсия | Стихи С. Есенина,  Ф. Тютчева, А. Фета и др. | |
| 16)Выразительное чтение прозы | 1 | Практическое  экскурсия | Стихотворения в прозе И.С. Тургенева | |
| 5.12.19.  26 02  4.11.03 | 5 | Рассказывание  17)Виды рассказывания  **Корректировка ВПР**  − морфологический разбор – на выявление уровня умения анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи, умения определять морфо логические признаки и синтаксическую роль данного слова;  Усилить работу по языковым разборам (морфологический, морфемный, словообразовательный, фонетический разборы). | 1 | Беседа (теория)  Выполнение заданий на данную тему | Лекция учителя | |
| 18)Рассказ близкий к тексту | 1 | Практическое | Рассказ А.П. Платонова «Юшка» | |
| 19)Рассказ в сокращении  **Корректировка ВПР**  Умение ориентироваться в содержании прочитанного текста, понимание его целостного смысла, нахождение в тексте требуемой информации (ключевых слов и словосочетаний) в подтверждение своего ответа на вопрос (познавательные универсальные учебные действия и предметные коммуникативные умения), на основе которых выявляется способность обучающихся строить речевое высказывание (предметное коммуникативное умение) в письменной форме (правописные умения) с учетом норм построения предложения и словоупотребления | 1 | Практическое  Экскурсия  Умение ориентироваться в содержании прочитанного текста, понимание его целостного смысла, в подтверждение своего ответа на вопрос, умения опознавать функционально-смысловые типы речи, представленные в тексте | И.С.Тургенев «Бирюк» | |
| 20)Рассказ с изменением лица рассказчика  **Корректировка ВПР**  Усилить работу по распознаванию различных частей речи в предложении. | 1 | Практическое  Выполнение тренировочных упражнений. | А.П. Платонов «Неизвестный цветок» | |
| 21)Импровизированный рассказ | 1 | Практическое | А.П. Чехов «Хирургия» | |
| 22)Рассказывание в детской Аудитории  **Корректировка ВПР**  Умение объяснять значения пословицы и проверять умение строить речевое высказывание в письменной форме. | 1 | Практическое  Работа над сочинением - рассуждением | А. Гончарова «История енотикаЕни» | |
| 18.25.03  8.15.22. 04 | 6 | Мимика и жестикуляция  23)Понятие о мимике и жесте | 1 | Беседа (теория) | Лекция учителя | |
| 24)Особенности чтения басни.  **Коррекция ВПР**  Умение объяснять значения фразеологического оборота и проверять умение строить речевое высказывание в письменной форме | 1 | Практическое  Экскурсия  Составление синквейнов  Работа над устным и письменным высказыванием | Басни И. С. Крылова. | |
| 25)Чтение оды | 1 | Практическое | Оды  Державина, Ломоносова | |
| 26)Баллады | 1 | Практическое | Баллады В. А. Жуковского | |
| 27)Конкурс чтецов  **Коррекция ВПР**  Умение объяснять значения пословицы, фразеологического оборота и проверять умение строить речевое высказывание в письменной форме | 1 | Конкурс  Работа над сочинением - рассуждением | Произведения разных литературных жанров. | |
| 29.04 | 7 | Формы построения стихотворений  28)Что такое рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы. | 1 | Беседа (теория) | Лекция учителя  А.Кольцов « Кольцо» |
| 12.05  26.05 |  | 29) Эхо рифма  **Коррекция ВПР**  Умение объяснять значения пословицы, фразеологического оборота и проверять умение строить речевое высказывание в письменной форме | 1 | Практическое  Работа над устным и письменным высказыванием. | В.С. Курочкин «Я не поэт…» |
| 30) Фигурные стихи | 1 | Практическое | Стихи В. Брюсова |
| 31)Конкурс чтецов | 1 | Конкурс экскурсия | Пейзажная лирика |
| 25.05 | 8 | Средства выразительности  32)Что такое метафора, олицетворение, аллегория  **Коррекция ВПР**  Умение объяснять значения пословицы, фразеологического оборота и проверять умение строить речевое высказывание в письменной форме | 1 | Беседа (теория)  Работа над устным и письменным высказыванием | Лекция учителя |
| 33)Конкурс чтецов ко Дню Победы | 1 | Практическое | Патриотическая лирика |
| 34)Подведение итогов работы. | 1 |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем  уроков | Кол  часов | Дата | | Основные понятия и термины |
| по плану | по факту |
| **1 четверть (8 часов)** | | | | | |
| 1. | Введение  Цели и задачи кружка «Выразительное чтение» | 1 | 05.09 |  |  |
| 2. | Техника речи.  2)Искусство дыхания  3)Голос  4)Дикция  5)Индивидуальная работа над дикцией учащихся  6)Конкурс чтецов (любимые стихи ) | 1  1  1  1  1 |  |  | Органы дыхания. Произвольное и непроизвольное дыхание  Голос. Адаптивность. Суггестивность  Артикуляционные движения. Дикция |
| 3. | Правила литературного произношения  7)Теоретические сведения о логике чтения  8)Орфоэпическое произношение | 1  1 |  |  | Логика чтения. Логические ударения  Орфоэпические нормы |
| **2 четверть ( 7часов)** | | | | | |
|  | 9)Тренировочные упражнения | 1 |  |  |  |
| 4. | Интонация.  10)Темп. Ритм.  11)Эмоционально-образная выразительность  12)Сопереживание.  13)Паузы  14) Чтение по ролям  15)Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе». | 1  1  1  1  1 |  |  | Темп. Ритм. Паузы логические и ритмические  Яркость речи, убедительность  Словесное действие  Психологические, начальные, финальные, логические и фразеологические паузы  Сценическое искусство |
| **3 четверть (10 часов)** | | | | | |
|  | 16)Выразительное чтение прозы | 1 |  |  |  |
| 5. | Рассказывание  17)Виды рассказывания  18)Рассказ близкий к тексту  19)Рассказ в сокращении  20)Рассказ с изменением лица рассказчика  21)Импровизированный рассказ  22)Рассказывание в детской аудитории | 1  1  1  1  1  1 |  |  |  |
| 6. | Мимика и жестикуляция  23)Понятие о мимике и жесте  24)Особенности чтения басни.  25)Чтение оды | 1  1  1 |  |  | Дополнительные средства выразительного чтения  Жанр басни  Жанр оды |
| **4 четверть (10 часов)** | | | | | |
|  | 26)Баллады  27)Конкурс чтецов | 1  1 |  |  | Жанр баллады |
| 7. | Формы построения стихотворений  28)Что такое рифма  29) Эхо рифма  30) Фигурные стихи  31)Конкурс чтецов | 1  1  1  1 |  |  | Рифма открытая и закрытая. Белый стих  Эхо рифмы  Фигурные стихи |
| 8. | Средства выразительности  32)Что такое метафора, олицетворение, аллегория  33)Конкурс чтецов ко Дню Победы.  34)Подведение итогов работы. | 1  1  1  1 |  |  | Изобразительно-выразительные средства языка |

**Информационно-методическое обеспечение для учителя**

1) Э. Вартаньян . «Рождение слова». Изд-во «Детская литература» . М.: 1970 год

2) Э. Вартаньян «Путешествие в слово». Изд-во «Советская Россия» М.: 1975 год

3)В.Кубасова «Рождение слова»Москва.2009г.

4) А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь» . Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год

5) В. М. Мокиенко. «В глубь поговорки» . Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений . Изд-во «Просвещение» М.: 1975 год.6) В. М. Симонов. Педагогика: Краткий курс лекций - Волгоград 1997 год.

7)Е. И. Фадеева «Лабиринты общения» .Учебно-методическое пособие. Москва 2003 год

8) Алексей Югов «Думы о Русском слове». «Библиотека любителям Рос-сийской словесности». М.: 1975год.

9. Программа по риторике. 5-11 классы. Т.А.Ладыженская // Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Основная школа. Старшая школа – М.: Баласс, 2010. Стр. 94-107.

Учебно-методическое обеспечение для обучающегося .

1.Э.Вартаньян «Путешествие в слово». Изд-во «Советская Россия» «М.:1975год.

2. Э. Вартаньян . «Рождение слова». Изд-во «Детская литература» . М.: 1970 год

3.А.П.Квятковский «Школьный поэтический словарь»