

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Заволжье муниципального района Приволжский
Самарской области

Юридический адрес: 445554 Самарская область, муниципальный район Приволжский,
с. Заволжье, ул. Школьная, дом 22

тел/факс 8(84647)97447

e-mail: zavscool_pv@mail.r

Тема проекта: Панно из лоскутков «Домик в деревне»

Номинация: Ручной труд

Автор проекта: Гусева Юлия, ученица 1 класса

ГБОУ ООШ с. Заволжье

Руководитель проекта: Савельева Любовь Константиновна, учитель

начальных классов первой категории

ГБОУ ООШ с. Заволжье

Содержание

1. Введение (проблема, задачи и цели проекта)	3
2. Содержательная часть (описание выполняемых работ)	4-6
3. Заключение	7
4. Список используемой литературы , интернет-ресурсы	8
5. Приложения	9-10

Введение

Я учусь в 1 классе. В нашей школе проходит много творческих конкурсов. Наступила очередь конкурса «Рукотворные шедевры». Любовь Константиновна рассказала нам о лоскутном шитье. Оно издавна известно многим народам. Из пёстрых или однотонных кусочков ткани мастерицы составляют самые разные узоры и композиции. Лоскутное шитьё сравнивают с живописью. Только краски заменяет ткань, а кисточку – иголка с ниткой. Из лоскутков шьют тряпичных кукол, картины, одеяла, скатерти, прихватки, одежду, составляют панно. Я заинтересовалась и решила принять участие в этом конкурсе.

Конечно, без помощи взрослого мне не обойтись.

Проблема: сохранение традиций лоскутного шитья.

Задача проекта:

Знакомство с техникой лоскутного шитья и создание творческой работы – панно через совместную деятельность взрослого и ребенка.

Цели проекта:

1. Изучить историю возникновения лоскутного шитья.
2. Освоить технологию лоскутного шитья.
3. Познакомиться с другими видами рукоделия.
4. Создать рукотворный шедевр.

Продукт проекта:

Проект предназначен для создания учеником в процессе творческой деятельности панно, которое примет участие в конкурсе «Рукотворные шедевры».

Осуществление творческого проекта.

Этап 1. Предпроектная подготовка.

Интерес к созданию панно из лоскутков у меня появился на уроках трудового обучения. И у меня возник вопрос: как возникло лоскутное шитьё? Чтобы ответить на этот вопрос, мы вместе с учительницей стали изучать литературу.

И вот что я узнала из книг: искусство шить из лоскутов издавна известно многим народам. Это один из видов народного творчества, близкий по существу к мозаике. Лоскутное шитьё известно на Руси как один из интереснейших видов домашнего рукоделия. Лоскутная техника – своими корнями уходит глубоко в древность. Толчком для создания послужили обыкновенные заплата, которые ставились на ещё крепкие, но слегка потёртые вещи. Заплаты имели разнообразные формы и расцветки. Это навело мастериц на мысль о возможности создания изделия из лоскутов.

Причиной же появления своеобразного лоскутного шитья являлась бедность. Именно она вынуждала женщин из остатков старой одежды делать новую, а также создавать различные изделия окружающего быта. Неслучайно интерес лоскутного шитья в разных странах возникал именно в периоды кризисных ситуаций.

На Руси широкое распространение такое занятие получило во второй половине XIX века. В это время во многих городах нашей страны наладилось производство разнообразных тканей. В отдельные уголки ткани доставляли купцы, а в большинстве случаев крестьяне сами отправлялись в город за покупкой отреза для обновы. Кусочки ткани, оставшиеся при раскрое, экономные хозяйки сохраняли, а потом и их пускали в дело. Так очень скоро почти в каждом доме стали появляться радующие глаз половички, покрывала и другие предметы обихода, полезные в хозяйстве. Готовые изделия можно было рассматривать как калейдоскоп. По выполненной работе можно было судить о

вкусе, настроении, а если хорошо присмотреться, то даже узнать, о чём думала работница, создавая новое изделие.

С годами отношение к такому виду рукоделия, как к вынужденному выходу из трудных жизненных ситуаций, постепенно отошло в прошлое. В настоящее время к шитью из лоскута относятся как к виду искусства. Художественные изделия из лоскута по праву заняли достойное место среди произведений декоративно - прикладного творчества во многих странах мира.

Этап 2. План обсуждения творческого проекта:

1. Обсуждение идеи создания панно своими руками.
2. Выбор сюжета для выполнения творческой работы.
3. Подбор материала для выполнения творческого проекта.
4. Простраивание планов выполнения проекта.
5. Выполнение творческого проекта.
6. Защита проекта в виде небольшого выступления

Этап 3. План выполнения творческой работы:

1. Выбор техники выполнения работы.
2. Выбор эскиза рисунка.
3. Подготовка материалов и инструментов.
4. Оформление работы.

Как я работала над изготовлением продукта:

Дата	Что делала	Сколько затратила времени	Где получала ответы на возникшие затруднения	Консультант	Помощь
09, 10.01.	Выбрали образец, изготовили и	2 часа	Работали в социальной сети	Савельева.Л.К., учитель	мама

	вырезали шаблоны				
11, 12, 13.01.	По шаблонам вырезали детали для сюжета панно	2 часа		Кислюкова Г.А., бабушка	мама
14, 15, 16.01.	Детали сшили воедино, разгладили.	3 часа		Я смётывала детали, разглаживала их, бабушка прошила потом на швейной машинке.	
17,18 01.	Сделали окантовку и вставили холст в рамку	2 часа		мама	Савельева Л.К., учитель

Заключение

В результате осуществления проекта я изготовила панно «Домик в деревне» для участия в конкурсе «Рукотворные шедевры»

Что нового я узнала, чему научилась?

Я закрепила первоначальные навыки шитья, познакомилась со специальной литературой, приобрела знания по изготовлению изделий из лоскута. И главное, я получила оригинальное, единственное в своём роде изделие, которое в магазине стоит дороже.

Мои впечатления от проделанной работы:

Своей работой я довольна. Мне удалось попробовать себя в профессии дизайнера - оформителя. Я убедилась, что лоскутное шитьё доступно детям, и пусть пока под присмотром взрослых. Эту технику я буду осваивать и дальше. И пусть я, возможно, и не стану портнихой, как моя бабушка, иголка с иглой останутся моими «подружками» навсегда. А умелое владение ими пригодится мне в жизни. Чтобы украсить интерьер дома не нужно покупать слишком дорогие вещи, можно просто создать их своими руками. Ведь это развивает художественный вкус, совершенствует умение, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, приносит истинное удовольствие при выполнении работы. Недаром ручная работа ценится, как источник эмоциональной духовности.

Список используемой литературы, включая интернет-ресурсы:

1. Журналы «Делаем сами» 2008 – 2009гг
2. Купченко Л.А. Лоскутная мозаика – Новосибирск НГПУ 1997г
3. Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии – Москва «АСТРЕЛЬ»
4. Смирнова Л.Н.. Подарки своими руками – Москва «Вече» 2002г
5. Устинова Е. Я сама делаю выкройки – Москва «Внешсигма» 2000г
6. Устинова Е. Как шить красиво – Москва «Внешсигма» 2000г
8. Интернет- ресурсы:
<http://www.quilters.ru/> - сайт Ассоциации мастеров лоскутного шитья России.

Приложения:

Экономические расчёты:

Моё изделие стоит недорого. Моя бабушка, Галина Александровна, шьёт с десяти лет. У неё много накопилось разноцветных лоскутков с того времени. Приспособления в доме тоже все имеются. Мы с учительницей купили только рамку за 100 рублей.

Материалы и оборудование:

Вычислительная техника (компьютер)

Рамка, в которую поместим готовое панно

Лоскут – основа из плотной ткани, на которую пришьётся созданный рисунок

Разноцветные лоскутки

Швейная машинка , утюг, ручная игла, булавки, ножницы, напёрсток, нитки хлопчатобумажные № 50 – для машинных работ, № 60 – для ручных работ, сантиметровая лента, линейка, мелок, картон для изготовления шаблонов.

Шаблоны для панно:



