**Одарённые дети в Заволжской основной общеобразовательной школе**.

 Большой талант требует большого трудолюбия.

*(Иоганн Вольфганг Гете)*

Одарённые ,талантливые дети обладают выдающими способностями, могут добиваться высоких результатов в учебной деятельности.

Одарённый ребёнок стремится полностью раскрыть свой талант и способности.

Одарённые дети есть и в нашей Заволжской основной общеобразовательной школе. Одна из них –Серпухова Мария, ученица 9 класса. Учится на отлично все годы. Имеет высокие способности ,высокую степень познавательной активности . Обладает широким кругозором, памятью. К учебной деятельности относится ответственно и добросовестно. Мария активно участвует в интеллектуальных олимпиадах и конкурсах, спортивных соревнованиях различного уровня. Серпухова Мария неоднократно становилась призёром и победителем школьных и окружных олимпиад по русскому языку.

 В свободное время Мария пишет стихи. В 2015году ученица заняла 1 место в областном Пушкинском литературном конкурсе « Друзья по вдохновенью». Заняла 1 место в Кирилло-Мефодиевских чтениях. Её стихи напечатаны в сборнике. Активное участие принимала в районных, региональных и областных конкурсах. «Добрая дорога детства» ,»Скажи терроризму- нет!», «Война глазами детей», Серебряное пёрышко» и занимала призовые места. Активная участница всероссийских сочинений. Школьный призёр исследовательских работ по русскому языку и литературе.

 Серпухова Мария –отличница, занесена на доску Почёта. Имеет грамоты разного уровня: областные ,окружные, районные,

В этом году Мария заканчивает Заволжскую основную общеобразовательную школу. Хочется пожелать ей не останавливаться на достигнутом, вдохновения, постоянного творческого поиска , удачи во всём.

 **Родное Заволжье**. (Серпухова М.)

Ивы над Волгою тихо склоняются ,

Ветви смиренно свои опустив.

И соловей над рекой разливается ,

Вновь исполняя весенний мотив.

Лодка рыбачья в заливе качается.

Борт её изредка гладит волна.

И от песка полосы начинается

Луной дорожки рябая тропа .

Самое светлое ,неповторимое

Сердцу родное Заволжье мое.

Рощи , поляны, озера красивые-

Скромное с виду величье его.

Я не хотела бы жить в шумном городе.

Дороги мне огоньки из окон.

Хочется петь для моей малой родины

Русский напев с соловьем в унисон.

Учитель русского языка и литературы

:Каштанова Татьяна Николаевна.

**Работа с одарёнными детьми на уроках русского языка и литературы***.*

*«Давно замечено, что таланты являются всюду и всегда,*

*где и когда существуют условия, благоприятные для их развития»*

*Г.В. Плеханов*.

«И сколько бы ни миновало лет, Слагается учительское счастье из ученических побед.» А.Дементьев.

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» большое внимание уделяется работе с одарёнными детьми. В отличие от традиционной системы школьного образования, где основная работа учителя направлена на среднего ученика, в Новой школе педагог обязан изучать и решать проблемы детей с высоким интеллектуальным потенциалом, создавать условия для развития природных задатков и самореализации личности.

Проблема развития и воспитания одарённых детей имеет важнейшее государственное значение, так как от уровня подготовки будущих специалистов зависит трудовой потенциал района, области, страны в ближайшей перспективе. Одарённость – это системное, развивающееся на протяжении жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в каком-либо виде деятельности по сравнению с другими людьми**. К группе одарённых детей могут быть отнесены обучающиеся, которые имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда; имеют высокие лидерские способности.** Одаренные дети  - это **звездочки** на школьном  небосклоне.( Это Ученица 9 класса Серпухова М,привлекаю сюда и активных учащихся Голубева Е. и Федоткина В.) ( Смотрите награды и творческие работы уч-ся)

Такие дети уже в детстве выделяются среди сверстников уровнем развития, высокой концентрацией внимания, любознательностью, разносторонними интересами, яркими, иногда выдающимися достижениями. Эти дети обладают врожденными физическими, художественными, творческими, коммуникативными способностями, желанием узнать больше нового путем **самостоятельного** добывания знаний, задают много вопросов, восприимчивы, наблюдательны. Одарённые дети способны к абстрагированию, нестандартному мышлению, могут выражать свое мнение, выдвигать гипотезы, вести исследовательскую работу в рамках урока.

Работать с такими неординарными детьми **трудно, но интересно**.

Можно условно выделить три категории одарённых детей:

* дети с необыкновенно высоким общим уровнем развития при прочих равных условиях (такие дети чаще встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте);
* дети с признаками специальной умственной одарённости – одарённости в определённой области науки (такие учащиеся чаще обнаруживаются в подростковом возрасте);
* учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (возможности таких учащихся нередко раскрываются в старшем школьном возрасте).

Создание условий для оптимального развития талантливых детей, включая тех, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей - одно из главных направлений работы образовательного учреждения.

**Перед педагогом стоят следующие задачи:**

1. своевременное выявление одарённых детей;
2. отбор средств обучения, способствующих развитию **самостоятельности** мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в разных видах, использование на уроке дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей;
3. организация разнообразной внеурочной и внешкольной деятельности;
4. развитие у одарённых детей качественно высокого уровня представлений о картине мира, основанных на общечеловеческих ценностях.

В работе **с одарёнными детьми используется следующая методика**.

На первом (аналитическом) этапе выявления одарённых детей в пятом классе мной анализируются успехи каждого ученика в начальной школе, опираясь на его портфолио, характеристику классного руководителя и переводные административные работы.

Второй этап – диагностический (6-9кл.) Проводится входной мониторинг оценки познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка, опираясь на диагностику уровня обученности, учебную и внеклассную деятельность.

На третьем этапе происходит формирование, углубление и развитие способностей учащихся через различные формы работы:

* групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися,
* факультативы,
* кружки по интересам,
* интеллектуальные марафоны,
* конкурсы,
* спецкурсы,
* индивидуальные консультирования учащихся,
* участие в олимпиадах. (и дистанционных)

В своей работе использую нетрадиционные типы уроков: **в 5-6 классах** – уроки-путешествия(,Повторение об им прилагательном), уроки - игры (Путешествие в город простых и сложных предложений, КВН по фразеологии). В старших классах – семинары, диспуты.

При отборе теоретического и практического материала учитываются дидактические задачи, цели урока, индивидуальные и психологические особенности учащихся. На уроках даю задания: помоги товарищу проверить написанную ра-боту, найди ошибки; использую разноуровневые творческие, шуточные задания, вопросы из ОГЭ .**Конечно, подобные упражнения даются не на каж-дом уроке, а когда позволяет тема занятия**. Как сказал мыслитель **Конар, талант - это способность делать то, чему нас никто не учил.** Учащимся с выраженным литературным талантом нравится сочинять рассказы, стихи, сказки, загадки. Писать сочинения. Юные поэты представляют своё творчество на конкурсах в школе, районе, области, в библиотеке, публикуют на страницах районной газеты**.»Приволжский вестник».**

Вот, например, стихотворение , написанной ученицей 9 класса:

 **Какое Заволжье, такие и мы!(Серпухова М (9 кл )**

Мы родились в живописном селенье

На берегу нашей Волги-реки.

И местные жители, сплошь в поколениях,

Грибники все, охотники и рыбаки.

В места наши знатные и очень красивые

Гости съезжаются издалека.

И выбросить мусор в леса наши дивные

Нередко поднимется чья-то рука!

Но есть в поселении эко - бригада,

Природе родной помогает она.

Зимой и весной, и когда будет надо,

Ребята примчатся на помощь всегда.

Пакеты, бутылки, окурки и банки

Из речки, из рощи, с тропы уберут.

(1место в округе)(2017 год- экологии)

Для оптимизации образовательного процесса на уроках литературы в младшем и среднем звене провожу, с учётом «фантазийной» природы мышления в этом возрасте, уроки игрового и проблемного характера.Часто использую нестандартные задания, задания повышенной трудности, которые помогают избегать однообразия. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли актёра, и в роли учителя.

**Для развития внимания, мышления, воображения, памяти даю такие творческие упражнения**:

* **Формы занятий с талантливыми учениками.**
* **1. Олимпиадные задания**.
* **- Сочинить рассказ с включением в него пословиц и поговорок.**
* **- Выпустить лингвистический бюллетень на тему “Культура речи”.**
* **- Подготовить презентацию личного творчества.**
* ) **Подготовить Исследовательскую работу (**проводим в школе)
* **- Подготовить проект на тему “Пейзаж в творчестве писателей и поэтов XIX века”.**
* **- Подготовить доклад о русских лингвистах.**
* **- Подготовить проект на тему “**Достопримечательность моего села”, используя фотографии и архивные документы из школьного музея.
* **- Придумать игры для физминутки, музыкальной паузы**.

- **Подготовить материал по русскому языку для ГИА.**

* **- Выпустить “Словарь диалектных слов» С . Заволжья. Приволжского района”.**
* 6. Творческие диктанты.
* **7. Комплексный анализ текста**.
* 8. Лингвистический (языковой) анализ текста.
* 9. Литературоведческий анализ текста.
* 10. Работа по карточкам, с перфокартами.
* 11**.Публикации творческих работ.(Газета Приволжский вестник»))готовим ,но мало печатают)**
* 12**.придумать вопросы для викторины к внеклассному чтению**,
* 13.**продолжить «неоконченное» произведение,**
* 14**.подготовить словарный диктант, (любят эту работу)9ПРИДУМЫВАЮТ ЗАПОМИНАЛКИ( Например:С** тудент на **лекции** получил кол по **коллекции)**
* 16 .**сочинить стихи по заданным рифмам .(На заданную тему)**
* **17 инсценировать сказки, басни И.А. Крылова, используя костюмы**
* 20.составить рассказ по пословице или с включением в рассказ пословиц,
* **21.нарисовать иллюстрации к изучаемому произведению,**
* **22 . составить кроссворд (к изучаемому произведению),**

В **5-7 классах** (по внеклассному чтению)учащиеся ведут читательские дневники, что способствует развитию связной речи, умению делать выводы, обобщения. **В 7 классе** при изучении японской поэзии (хокку) учащимся предлагается посоревноваться с писателем и сочинить свои хокку по данному началу.

Басё

Учащиеся

Вода так холодна!

(Уснуть не может чайка, А я прыгнул туда. Качаясь на волне.)

 И , правда, холодна.

В чашечке цветка

(Дремлет шмель. Не тронь его, Капелька росы стекла. Воробей-дружок!)

Малое море.

**В 8-9 классах** предлагаю написание оды(Писали учащиеся. когда проводилась профильная смена). Например, сочинить и произнести хвалебную речь, посвященную некоторым персонажам басен И.А. Крылова: Моське – за смелость в критике вышестоящих инстанций; Муравью – за последовательную борьбу с тунеядством и т.п. В старших классах, работая над романом »Евгений Онегин» А.С. Пушкина, выписывают эпиграфы, онегинскую строфу. пишут рефераты, готовят сообщения, выполняют рисунки, презентации и выступают с ними.

 Даю нестандартные темы сочинений. (по внеклассному чтению)Например:», «Письмо Марии к молодёжи 21 века» (по повести В. Закруткина «Матерь человеческая»).

Такие творческие работы очень заинтересовывают ребят, получаются интересными и оригинальными. Большой интерес у учащихся вызывают литературные викторины, тесты, конкурсы на лучшего знатока изучаемого автора и его произведений, уроки – игры, конкурсы сочинений (**5 кл**. – «Берегите книгу!», **6 кл**. – «Пословицы в местоимениях»,конкурсы чтецов. На уроках русского языка использую задания повышенной трудности, опережающего характера. Правописание не с глаголом (По данным примерам вывести правило о правописании **НЕ с причастиями**: ненавидящий ложь; нераскрытая книга; книга не дописана; не открытая, а закрытая дверь; не засеянное пшеницей поле, **НЕ с деепричастиями**- не делая, не выучив.

Особенно доступными и распространёнными методами и приёмами, способствующими быстрому достижению учебных задач, являются **игровые**:

### 1.Составить анаграммы, Анаграммы перевертыши

При таком варианте анаграмм составляются слова, **которые получаются из других слов при чтении справа налево. Например: ВОЗ – ЗОВ, ТОК – КОТ,** ПАРА – АРАП, ТОРГ – ГРОТ.

**Способы загадывания** анаграмм-перевертышей:

**Прочитайте слово справа налево и превратите**: геометрическое тело в дерево (КУБ – БУК); породистую собаку – в измерение времени (ДОГ – ГОД); взрывчатое вещество – в прибор для определения глубины моря (ТОЛ – ЛОТ); сорт яблок – в дорожку (АПОРТ – ТРОПА); инструмент для рубки – в недовольный гул голосов (ТОПОР – РОПОТ).

**Анаграммы с подсказкой**

Чтобы облегчить поиск слов, можно дать значение слова, которое нужно найти – например, отобрать слова одной лексической группы или намекнуть на область, к которой оно относится. К примеру: переставьте буквы в этих словах так, чтобы получились **названия блюд или продуктов питания.** (**СМОЛА, КУМА**, УГАР – **МАСЛО, МУКА**, , РАГУ) и.т.д

*
* 2**.Собрать рассыпанные предложения, отредактировать предложения (**По дороге шел Генка и громко мяукал, его кот бежал рядом с хозяином.

На голове девочки была белая панамка и синие туфельки, ей подариламама.)•

 **Объяснить фразеологизм, обыграть его, проиллюстрировать.** Дети изображают фразеологизм «связать руки».»**водить за нос**»

 **Внеклассная работа по** развитию творческих способностей детей по предмету строится через занятия кружка «**Занимательная грамматика»,** элективные курсы, викторины, конкурсы, олимпиады, **предметные недели в школе, в рамках которых проходят различные мероприятия по русскому** языку и литературе; во время проведения внеклассных мероприятий

**Традиционным для меня стало проведение интеллектуальных игр (Своя игра),(ПРЕЗЕНТАЦИЯ**) которые развивают и тренируют у школьников логическое мышление, эрудицию, интеллект, культуру речи, словарный запас, интуицию, умение работать в команде**»), где чаще всего отличаются именно** одарённые дети. **Результатом работы с одарёнными детьми является ежегодное участие и победы школьников в Пушкинском конкурсе « ,конкурсах чтецов, в олимпиадах по русскому языку и литературе на региональном этапе(Серпухова М – призёр с 7 класса) Кирилло- )Мефодиевских чтений. Конкурса (районных) юных чтецов «Да будет слово», Серебряное перышко» хорошие результаты в сдаче ОГЭ по русскому языку и литературе.**(Это всё представлено в папке «Работа с одарёнными детьми»

Система работы с одарёнными детьми способствует не только развитию гуманитарной культуры личности, интеллектуальных способностей школьников, но и формированию человека, которому дорога российская культура, дорога Родина. В заключение приведу слова **.» В.А. Сухомлинского**  ,с которыми я полностью согласна**.**

**« Одарённость человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё, чтобы он вырос и дал обильный плод.» В.А. Сухомлинский**

Создание ситуации успеха - условие развития одарённой личности.

(Зачитаю характеристику на одарённую ученицу)

**Добрая дорога детства** (Серпухова М.15л.)(**1м в районном конкурсе)**

Юрка живет на другой стороне,

Машет рукой через улицу мне.

Я сообщаю: «Сейчас перейду»,

Но переход я никак не найду.

Решаю шагать сквозь ряды я машин,

И слышу лишь резкие тормоза шин.

Доносится громкое Юркино «Ой»!

А люди кричат мне: «Постой же, постой»!

И вижу я дядю с большими усами,

Он, верно, водитель того самосвала.

Машины гудят, прекратилось движенье.

От дяденьки грозное предупрежденье:

«Ты видишь, подальше чуть-чуть отойти-

И смог бы дорогу легко перейти.

Приятель тебя пока подождет.

Вон там, чуть правее есть переход».

Использованная литература:

1. Александрова Г. Занимательный русский язык. Нескучный учебник.- Санкт-Петербург. Тригон,1997.
2. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: Кн. для учащихся./Под ред. Л.П. Крысина, О.С.Василькова. - Москва, Просвещение, 1995.
3. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. Нетрадиционный под-ход. – Москва. Айрис-пресс,2001.
4. Бурменская Г.В., Слуцкой В.М. Одаренные дети.- Москва, Прогресс,1991.
5. Воронина Н.В., Егорова Т.В. Олимпиады по русскому языку.9-11 классы.- Москва. ООО ТИД «Русское слово» -РС,2006.
6. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети.- Москва, Знание,1991.
7. Граник Г.Г. Секреты орфографии: Кн. для учащихся 5-7 кл.- Москва, Про-свещение.1991.
8. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы. Сост. Пташки-на В.Н., Виноградова К.Е. и др.- Волгоград, Учитель, 2011.
9. Казбек-Казнева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 кл.- Москва. Айрис-пресс, 2006.
10. На берегах Лингвинии. Занимательный задачник по русскому языку. Кн. для учащихся. Л.Д. Чеснокова, С.Г.Букаренко и др. – Москва, Просвещение: Учебная лит-ра, 1996.
11. Розенталь Д.Э., Голуб. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – Москва, Айрис – пресс, 2005.
12. Нестандартные уроки. Русский язык .7 класс. Автор-составитель Сухова О.В. – Волгоград, Учитель,2011.
13. Русский язык. 5-7 классы. Необычные диктанты. Сост. Брагина С.А. - Вол-гоград, Учитель,2012.
14. По страницам литературных произведений. 5-11 классы. Викторины. Автор-составитель Курганова Л.А. – Волгоград, Учитель, 2009.