

Методическая разработка урока русского языка в 5 классе (Учитель 1 категории Каштанова Татьяна Николаевна)

Тема урока: «Формирование функциональной (читательской) грамотности на уроках русского языка в 5 классе по теме « Лексика». Омонимы. Употребление в речи».

Цели урока и задачи урока

Образовательные:

- Сформировать у учащихся понятие об омонимах и их типах в сопоставлении с понятием о многозначности слова.
- Показать роль омонимов в речи.
- Формировать умение находить в толковом словаре омонимы.
- Повторить изученный материал по теме «Лексика».

Развивающие:

- Развивать творческую активность учащихся.
- Развивать внимание, образное мышление, языковую культуру, умение сравнивать и анализировать.
- Формировать навыки самостоятельной работы.
- Обогащать словарный запас языка, совершенствовать коммуникативные речевые умения и навыки учащихся.
- Продолжить работу по формированию навыков комплексного анализа текста, (читательской) грамотности на уроках русского языка в 5 классе по теме « Лексика»

Воспитательные:

- Воспитывать осознанную потребность в знаниях, любовь к русскому языку, бережное отношение к слову.

Оборудование:

Учебник, компьютер, проектор, толковый словарь С.И. Ожегова,

Главная проблема урока: отличие омонимов от многозначных слов; разграничение различных типов омонимов.

Методы обучения:

- Творческий
- Исследовательский
- Объяснительно-иллюстративный (наглядный)

Структура урока

1.

Организационный момент .

Учитель: Давайте улыбнемся друг другу и постараемся сохранить хорошее настроение на весь день. Я надеюсь на вашу активную работу на уроке. Сегодня я предлагаю вам на один урок стать исследователями и свидетелями одного языкового явления. Я уверена, что к концу урока ваш словарный запас пополнится новыми русскими словами, и они оживут в вашей речи. Но для этого придётся потрудиться. Работаем эффективно.

Учитель: *Читательская грамотность – способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достичь своих целей. Расширять свои знания и*

возможности , участвовать в социальной жизни. Из текста мы должны выбрать ту информацию, которая нам необходима.

Прочитайте тексты.

О Омóнимы (от др.-греч. ὀμός — **одинаковый** и ὄνομα — **имя**) — одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению слова, морфемы и другие единицы языка.(Термин введен Аристотелем)

Что такое **омонимы**? **Омонимы** – одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению слова. Пример: *лук* в одном значении - *растение*, а в другом - *оружие*. Эти слова звучат одинаково, но обозначают разное. Подобные слова и называются **омонимами**.

Омонимы необходимо отличать от многозначных слов. **Омонимы – слова, что совпадают в звучании и написании, но не имеют ничего общего в семантике.** К примеру, слово "брак" в значении «союз двух любящих друг друга людей» и "брак" в значении «испорченная продукция».

А многозначные слова имеют сходство по какому-либо признаку.

Отличие многозначных слов от омонимов в том, что многозначные **слова имеют несколько значений, связанных по смыслу, а омонимы — это разные слова, одинаковые по звучанию и написанию, но не имеющие ничего общего в плане значений.**

Посмотри на конкретном примере. Допустим, нам нужно определить слово "кнопка" — это омоним или многозначное слово. Для этого мы вспоминаем, какие **кнопки** бывают. Бывает **кнопка звонка, канцелярская кнопка, кнопка-застежка**. Все эти кнопки объединяет, что их **нажимают**, и они **маленького размера**. У кнопки в разном употреблении слова все равно **есть общее значение**. Получается, что слово "кнопка" это **многозначное слово**.

Теперь другой пример. Нам нужно определить слово "**клуб**" — это омоним или многозначное слово. Итак, мы начинаем вспоминать, какие бывают **клубы...**

— ночной клуб; — клуб пыли; — клуб дыма

— клуб по интересам (вязания, литературный клуб, сельский).

У значений этих слов нет ничего общего. Невозможно найти связь между **клубом пыли и ночным клубом**. Перед нами абсолютно разные по смыслу слова. Значит, перед нами **омоним**.

Омонимы придают особую **выразительность, остроту пословицам**. *Каков ни есть, а хочет есть* .

Учитель: **Итак, что вы узнали из текста?** (Как отличить многозначное слово от омонимов)

- **В чем заключается это отличие?**(**Омонимы** – одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению слова. Пример: *лук* в

одном значении - *растение*, а в другом – *оружие*) **Омонимы – слова**, что совпадают в звучании и написании, но **не имеют ничего общего в семантике**.

- Отличие многозначных слов от омонимов в том, что **многозначные слова имеют сходство по какому-либо признаку**. Все эти кнопки объединяет, что их **нажимают**, и они **маленького размера**. У кнопки в разном употреблении слова все равно **есть общее** значение.

В русском языке используется **Омонимия** – одно из средств создания комического эффекта. **Каламбур** – игра слов. Омонимы всегда были незаменимым средством остроумной игры слов. Это ценят поэты и писатели-юмористы.

Учитель: Познакомимся с рассказом **Н.Сладкова**.

Рассказ Н.Сладкова «Овсянка».

Николай Иванович Сладков (1920—1996) — писатель, Николай Иванович Сладков родился 5 января 1920 года в Москве, но всю свою жизнь прожил в Ленинграде, в Царском Селе. Здесь, неподалеку от его дома, было много старых лесопарков. Бродя среди старых деревьев, он с детства проникся мудростью природы, научился узнавать по голосам самых разных птиц.

У природы для всех найдется место: и для людей, и для животных, и для птиц. Но чтобы стать настоящим добрым другом всему живому миру, надо узнать очень много всего о лесах и полях, реках и озерах, горах и тундре, тайге и пустынях, и еще об очень-очень многом. Именно об этом и рассказывают книги Николая Сладкова, пронизанные бесконечной любовью к природе. **Его рассказы увлекательные. Интересные. Яркие. Красивые.** Умер в 1996. В возрасте 76 лет. Написал более 60 книг о природе.

И сегодня мы познакомимся с одним из его рассказов.

Рассказ Н.Сладкова «Овсянка».

Встретились два друга: Сашка и Матвей. Сашка сказал:

– А у меня дома овсянка!

– Подумаешь, – сказал Матвей, – у меня дома тоже овсянка.

– Люблю я овсянку! – добавил Сашка.

– И я люблю! – сказал Матвей. – Она **желтая, красивая** такая!

– И вкусная. Особенно с молоком.

– Как это – вкусная! Как это с молоком! – удивился Сашка.

– Да так. А еще **хороша с маслом или сахарным песком**.

– Да ты про что говоришь?! – всплеснул руками Сашка.

– Как это – про что? Про овсянку! – ответил Матвей.

– Про какую овсянку?

– Про обыкновенную овсянку. А ты про какую?

– И я про обыкновенную. Про ту, что в нашем саду жила и песни пела.

– Как каша песни пела?! – изумился Матвей.
– Какая каша? Не каша, а птица. Птица ов-сян-ка! Не слышал про такую, что ли? – рассердился Сашка и добавил: – Айда ко мне мою овсянку слушать.
– Айда! – согласился Матвей. – Потом ко мне – мою овсянку кушать!
И друзья побежали . (Н. Сладков)

2. Вопрос классу:.
3. Прочитаем по ролям
4. - **Почему вы улыбнулись, слушая этот рассказ?** (*Рассказ очень интересный , красивый*) Это диалог . 15 реплик. Каждая реплика пишется с новой строчки и ставится дефис. Можно сыграть сценку..
5. - **Почему мальчики долго не понимали друг друга?**
6. (*услышали одинаково звучащие слова: овсянка (каша) и овсянка (птица), произошла путаница слов*)
7. - **Одинаково ли звучат и пишутся эти слова? (ДА) Лексическое значение разное. (Да) Какой частью речи являются? (Существительное))**
8. Вывод :Значит, **Овсянка- омоним.Сценка**
9. Работа над орфограммами и синтаксисом. Сахар, молоко.- сл. сл , сущ-е только ед. числа.
- 10.Подумаешь- гл .2л. ед ч .
- 11..Айда (разговорное слово, ненормированная лексика.)

11. В русском языке используется **Омонимия** – одно из средств создания комического эффекта. **Каламбур** – игра слов. Омонимы всегда были незаменимым средством остроумной игры слов. Это ценят поэты и писатели-юмористы: **Белки сидели на ели**
И семечки из шишек ели.

Включить МУЗЫКУ. Минутная история **П. И. Чайковский** (таких пьес было двенадцать. Они составили цикл, названный композитором «**Времена года**». Петр Ильич запечатлел в музыке красоту природы. Каждая новая пьеса – пейзажная зарисовка, которая по характеру неразрывна с душевным состоянием человека, будь-то грусть, радость, мечта или раздумье.

Времена года изображались в музыке и другими композиторами – Гайдном, Вивальди. **Слушая их музыку, мы зрительно представляем замечательные картины природы. Чайковский же не только изображает природу. Каждая его пьеса – это душевное состояние человека, которое перекликается с пейзажными зарисовками.**

Несмотря на то, что музыка каждой пьесы разная и по характеру, и по настроению, части цикла создают единую цельную картину. Перед каждой пьесой в нотах есть эпиграф – строки из стихотворений, которые родственны по настроению с музыкой.

Показать картинки **ОВСЯНКА- ПТИЦА. ОВЯНКА- КАША.**

Исследовательская работа. Ученица Рассказывает об омонимах.
(ОВСЯНКА- ПТИЦА. ОВЯНКА- КАША.)

Небольшая птичка со смешным названием, которое ассоциируется у нас с овсяной кашей.

Относится она к семейству овсянковых. Привлекает внимание своим интересным окрасом - золотисто-желтым. Золотистые перышки украшают голову и грудь овсянки обыкновенной. Встретить птичку можно в умеренных широтах Азии и Европы.

Полезные качества овсяной крупы напрямую исходят от богатого состава. Перечислить все до единого элементы невозможно, укажем самые известные для нас вещества. В состав овсяной крупы входят: белки, углеводы, зола и жиры.

*При регулярном потреблении каши из овсяных хлопьев или крупы **улучшается настроение.** Оно всегда будет на высоте, так как в нем присутствует **цинк, витаминный ряд группы В, магний.** Доказано, что овсянка уже после первых дней потребления **придает оптимизм, стимулирует работу нервной системы.***

Синквейн – имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. **Синквейн** – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – *одно существительное*, выражающее главную тему синквейна;
- 2 строка – *два прилагательных*, выражающих главную мысль;
- 3 строка – *три глагола*, описывающие действия в рамках темы;
- 4 строка – *фраза*, несущая определенный смысл;
- 5 строка – заключение в форме *существительного* (ассоциация с первым словом)

В бою рубят, а после боя развлекают.(Шашки) омонимы

Составим Синквейн

Каша
вкусная сладкая
Варится .Кушают. Нравится
Мне нравится эта каша
овсянка.

1.Омонимы

2.Увлекательные, интересные

3.Обогащают, развивают, воспитывают(**коммуникативная функция**)
Прививает любовь к родному языку.

4. Похожие внешне, разные внутренне

5. Слова, совпадающие одновременно по звучанию и по написанию, но различные по значению. ИЛИ каламбур

ИЛИ Каламбур .(*Каламбур* – игра слов)

**Белки сидели на ели
И семечки из шишек ели.**

Омонимы придают особую **выразительность, остроту пословицам.** *Каков ни есть, а хочет есть .*

С этим рассказом перекликается стихотворение А.Шибаява

ОВСЯНКА

Вот этой овсянки
Не хочется киске.
(Вот этой овсянки,
Которая в миске.)

Какой же овсянки
Она захотела?
Не той ли,
Что мимо сейчас пролетела?

Вывод, писатели , поэты с большой любовью используют омонимы в своём творчестве.

Тесты. Задание 1.

Чем похожи слова, о которых говорили Сашка и Матвей ?

- А) Эти слова пишутся и произносятся одинаково.
- В) Значение этих слов одинаково.
- С) Эти слова звучат одинаково и имеют одно лексическое значение.
- Д) Эти слова имеют сходство по какому-либо признаку.

Задание 2.

Используя информацию из текста «Омонимы», заполните таблицу. Поставьте знак «+» в колонку с правильным ответом.

	Да	Нет	Нет информации
Омонимы – одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению слова.			
Омонимы имеют сходство по какому-либо			

признаку.			
Омонимы совпадают в звучании и написании, но не имеют ничего общего в семантике.			
Омóнимы (др.-греч. ὁμός – одинаковый + ὄνομα – имя)			
Значения многозначных слов имеют нечто общее, а значения омонимов никак не связаны между собой.			

Задание 3.

Что является главной целью текстов, выберите правильный ответ:

- А) Рассказать о том, что омонимы придают особую выразительность, остроту пословицам.
- В) Рассказать о том, что омонимы необходимо отличать от многозначных слов.**
- С) Дать информацию о том, что омонимы – одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению слова.

Задание 4.

Слова земля (планета Солнечной системы) - земля (суша) – это омонимы?

- А) Да.
- В) Нет

Я считаю, что слово "земля" омоним. Так как, есть слово близкое по значению-Земля. Земля-планета, земля-это суша. ... Земля - планета земля - почва на которой растет флора земля - говорят моя земля, значит Родина. Планета земля имеет чудесный вид из космоса

Задание 5.

Согласны ли вы с тем , что слово **КЛЮЧ** является омонимом. Свой ответ аргументируйте.

Интересный случай со словом "ключ". По моему мнению мы имеет случай, когда **одним из омонимов является многозначное слово.** По сути омонимами называются слова который пишутся одинаково, но имеют различные значения, описывают понятия или предметы, не имеющие общего смыслового источника. **Многозначное слово - это слово, которое имеет разные смысловые оттенки, различающиеся областью применения, но имеющие общие смысловые корни.**

- **КЛЮЧ - как средство открывания, предмет отмыкающий/запирающий замки, затворы и т.п.**

- **КЛЮЧ - как инструмент слесарный**, для откручивания/закручивания болтов, гаек и т.п.
- **КЛЮЧ - как информационная структура**, открывающая новый пласт информации или понимания (ключ к проблеме, ключ к знаниям)
- **КЛЮЧ - в строительстве камень**, замыкающие арку
- **КЛЮЧ - в электротехнике как устройство замыкающее/размыкающее электрические цепи**
- **КЛЮЧ - музыкальный (скрипичный ключ и басовый ключ)**, определяет линейную нотацию, точку от которой происходит расчет высотных значений нот

Во всех вышеперечисленных значениях **КЛЮЧ - многозначное слово**, которое имеет общий смысловой корень - **открыть/закрыть**

КЛЮЧ - источник, родник. Бить ключом. В этом понятии слово можно рассматривать как **омоним слову КЛЮЧ** с понятиями, перечисленными выше.

Однако, если углубить смысловой корень многозначного слова **КЛЮЧ** до точки отсчета/входа/выхода, то и значение **КЛЮЧ как источник, родник можно относить в смысловым оттенкам.** Но, по-моему области применения понятия **КЛЮЧ как источник**, отстоит заметно дальше от остальных и есть смысл **рассматривать его именно как омоним.**

Разновидности омонимов

(1). Омоформы.

Печь (сущ.) – печь (глагол.), из стекла (сущ.) – стекла (глагол.), косою (сущ.) – косою (прил.).

2). Омофоны. *Пруд – прут; плод – плот.*

3). Омографы. *Замок – замок.*

рефлексия.

- С каким новым лексическим понятием вы познакомились на уроке?
- Что узнали нового?
- Что вызвало особый интерес? **Интересный рассказ.Н. Сладкова**
- В чём затруднялись? **Отличие омонимов от многозначных слов.**

Синквейн .

1. **Лексика.**

Богатая, обширная.

Выражает, высказывает, понимает.

Помогает выразить суть мыслей.

Словарный запас.

2. **Подведение итогов**