

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 1-4 классы (ФГОС)

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т. С. Шмагиной, планируемых результатов начального общего образования, учебного плана образовательного учреждения ГБОУ ООШ с. Заволжье. Рабочая программа в полном объеме соответствует авторской.

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных организаций Российской Федерации на изучение музыки в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе, 1ч в неделю).

Данный вариант программы обеспечен следующим учебно-методическим комплектом, учебниками, включенными в ФПУ:

Учебно-методический комплект:

1. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М.: Просвещение, 2017. — 64 с. —
2. Критская Е.Г., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. , Музыка 1 кл, Изд-во «Просвещение», 2018 г.
3. Критская Е.Г., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.2 кл Изд-во «Просвещение», 2018 г.
4. Критская Е.Г., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.3 кл Изд-во «Просвещение», 2018 г.
5. Критская Е.Г., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 кл. Изд-во «Просвещение», 2018 г.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям,

музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

. Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, место предмета в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, материально-техническое обеспечение.